

Total No. of Pages: 3

**8347**

Register Number:

Name of the Candidate:

**B.Ed. DEGREE EXAMINATION, May 2015**

**(SECOND YEAR)**

**310: CURRICULUM DEVELOPMENT**

**(New Regulations)**

Time: Three hours

Maximum: 75 marks

---

**SECTION - A**

**Answer ALL questions in 70 words each (10 × 2 = 20)**

1. What do you understand by experience centred design?
2. What is teaching?
3. What is CIPP model?
4. What is formative evaluation?
5. What are the various representative curriculum designs?
6. What are the determinants of effective teaching and learning?
7. List the various agencies of curriculum development?
8. Write the expansion of DTERT.
9. State any three approaches to curriculum evaluation.
10. What is meant by curriculum transaction?

**SECTION - B**

**Answer any FIVE questions in 250 words each (5 × 5 = 25)**

11. Describe the nature and importance of subject centred curriculum design.
12. What are the constituents of effective teaching and learning?
13. Explain Tyler's evaluation model.
14. State the role played by NCTE in curriculum development.
15. What are the future directions for curriculum development?
16. Explain the relationship of curriculum with objectives and evaluation.
17. What is the need for curriculum evaluation?

**SECTION - C****Answer the following questions each in about 750 words****(2 × 15 = 30)**

18. a) Explain the role played by different agencies in curriculum development.  
(OR)  
b) Explain the various curriculum evaluation models.
19. a) Explain the approaches to forecasting new curricular areas.  
(OR)  
b) Explain the concept of teaching and learning.

**தமிழாக்கம்****பகுதி - அ****அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க****(10 × 2 = 20)****ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 70 வார்த்தைகளுக்கு மிகாமல் விடையளி**

1. அனுபவம் மையமாகக் கொண்டக்கலைத்திட்டம் பற்றி நீ அறிவதென்ன?
2. கற்பித்தல் என்றால் என்ன?
3. CIPP model என்பது யாது?
4. உருவாக்கம் சார்ந்த மதிப்பீடு என்றால் என்ன?
5. கலைத்திட்ட வடிவமைப்பு வகைகள் யாவை?
6. பயனுறுதியுள்ள கற்பித்தல் கற்றலை நிர்ணயிக்கும் உத்திகள் யாவை?
7. கலைத்திட்ட மேம்படுத்துதலின் வெவ்வேறு முகவைகளைப் பட்டியலிடுக.
8. DTERT – விரிவாக்கம் எழுதுக.
9. கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டின் ஏதேனும் மூன்று அணுகுமுறைகளை கூறுக.
10. கலைத்திட்ட பரிமாற்றம் என்றால் என்ன?

**பகுதி - ஆ****(5 × 5 = 25)****எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க****ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 250 வார்த்தைகளுக்கு எழுதுக**

11. பாடப்பொருள் மைய கலைத்திட்டத்தின் தன்மை முக்கியத்துவம் பற்றி எழுதுக.
12. திறம்படக் கற்றல் கற்பித்தலின் உட்கூறுகள் யாவை?
13. டைலர் மதிப்பீட்டு மாதிரி குறித்து எழுதுக.
14. கலைத்திட்ட வளர்ச்சியில் NCTE யின் பங்கு யாது?

15. கலைத்திட்டத்தை உருவாக்குவதற்கான எதிர்கால வழிகாட்டுதல்கள் யாவை?
16. நோக்கங்கள் மற்றும் மதிப்பீட்டுடன் கலைத்திட்டத்தின் தொடர்பைப் பற்றி விளக்குக.
17. கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டின் தேவைகளைப் பற்றி கூறுக.

பகுதி - இ

(2 × 15 = 30)

கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிக்க

18. அ) கலைத்திட்டத்தை உருவாக்குவதில் பல்வேறு வகையான நிறுவனங்களின் பங்கு என்ன?
- (அல்லது)
- ஆ) பல்வேறு கலைத்திட்ட மதிப்பீட்டு மாதிரிகளை பற்றி விளக்குக.
19. அ) புதுமையான கலைத்திட்டத்தை முன்னறிவிக்கும் அணுகுமுறைகளை விளக்குக.
- (அல்லது)
- ஆ) கற்பித்தல் - கற்றல் என்ற கருத்தை விளக்குக.

\$\$\$\$\$\$