

Total No. of Pages: 2

8321

Register Number:

Name of the Candidate:

PRE - FOUNDATION PROGRAMME EXAMINATION, May 2015

(MUSIC)

(PART - III) (Optional Subjects)

530: MUSICOLOGY AND HISTORY OF MUSIC

Time: Three hours

Maximum: 80 marks

SECTION - A

Answer ALL questions

(10 × 2 = 20)

1. Who wrote Thiruvasagam.
2. Who sudikodutha Sudar Kodi.
3. Write down the any Two Azhwar's name?
4. Enumerate the names of any four pans composed by Appar.
5. Mention the names of svaras R₂ Da₂
6. Arohana and Avarohana of raga kalyani.
7. Write down the angas of Matya tala.
8. Any two chapu talas.
9. Mention any two Composers names of varnam.
10. Define : Poorvangam

SECTION - B

Answer any FOUR questions

(4 × 5 = 20)

11. Write a note on Tevaram pans
12. Define: Divya Prabhandam.
13. Explain about "Raga"
14. Write a brief Sanchara of Raga "Bhanduvarali"
15. Write down the structure of varnam.

SECTION - C

Answer any FIVE questions

(5 × 8 = 40)

16. Life history of "Tirunavukarasar".
17. Explain about music contribution of Andal.
18. Describe the Lakshana of the raga "Karakarapriya".
19. Write an essay on the "Tala"
20. Explain about "Geetham".
21. Explain the importance of pans in South Indian music.

தமிழாக்கம்

பகுதி- அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

(10 × 2 = 20)

1. திருவாசகம் இயற்றியவர் யார்?
2. சூடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடி யார்?
3. ஏதேனும் இரண்டு ஆழ்வார்களின் பெயரினை எழுதுக.
4. அப்பர் பாடிய பண்கள் நான்கினை குறிப்பிடுக.
5. நி1, த2 சுவரங்களின் பெயரினை எழுதுக.
6. கல்யாணி ராகத்தின் ஆரோகன அவரோகணத்தை குறிப்பிடுக.
7. ஜம்பை தாளத்தின் அங்கத்தை எழுதுக.
8. ஏதேனும் இரண்டு சாபு தாளங்களை எழுதுக.
9. வர்ணம் இயற்றிய வாக்கேயக்காரர் இருவரின் பெயரினை எழுதுக.
10. பூர்வாங்கம் - குறிப்பு வரைக.

பகுதி- ஆ

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க

(4 × 5 = 20)

11. தேவாரப் பண்களை பற்றி எழுதுக.
12. திவ்யபிறபந்தம் - குறிப்பு வரைக.
13. “இராகம்” - விளக்குக.
14. பந்துலராளி இராகத்திற்கு “சஞ்சாரம்” எழுதுக.
15. வர்ணத்தின் அமைப்பை பற்றி எழுதுக.

பகுதி- இ

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க

(5 × 8 = 40)

16. திருநாவுக்கரசரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை விவரி
17. ஆண்டாளின் இசைப்பணிகளை விளக்குக.
18. கரகரப்பிரியா ராக லக்ஷணத்தை எழுதுக.
19. “தாளம்” என்ற தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.
20. கீதம் - விளக்குக.
21. தென்னிந்திய இசையில் பண்ணின் முக்கியத்துவம் பற்றி விளக்குக.

\$\$\$\$\$\$