

Total No. of Pages: 1

8202

Register Number:

Name of the Candidate:

**DIPLOMA EXAMINATION, May 2015**  
**(TITLE OF NATTUVANGA KALAIMANI)**

**110: THEORY AND HISTORY OF DANCE**

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

**பகுதி- அ**

**(5 × 8 = 40)**

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க

1. சாந்திக் கூத்து மற்றும் வினோத கூத்து இவைகள் பற்றி சிறுகுறிப்பு வரைக.
2. நாட்டியம் சுற்றலின் பயன்களை எழுதுக.
3. மைலாப்பூர் கௌரி அம்மாள் பற்றி எழுதுக.
4. சைவத்திருக்கோயில்களில் ஆடப்பட்ட நடனம் பற்றி எழுதுக.
5. மிஸ்ரசாபு தாளத்தில் அமைந்த ஒரு ஜதியை எழுதுக.
6. மிருதங்கம் பற்றி எழுதுக.
7. பந்தணைநல்லூர் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளைப் பற்றி நீவிர் அறிந்தவற்றைச் சுருக்கி எழுதுக.
8. கொடுகொட்டி பற்றி சிறுகுறிப்பு வரைக.

**பகுதி- ஆ**

**(3 × 20 = 60)**

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

9. அ) “தமிழகத்தில் நாட்டியக்கலையின் நிலை” - என்ற தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை வரைக.  
(அல்லது)  
ஆ) மிருநாளினி சாராபாய் அவர்களின் கலைப்பணியைப் பற்றி எழுதுக.
10. அ) பரதநாட்டியத்தின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சிப் பற்றி எழுதுக.  
(அல்லது)  
ஆ) தண்டாயுதபாணி பிள்ளை அவர்களின் கலைத்தொண்டுப் பற்றி எழுதுக.
11. அ) பத்மாசுப்ரமணியம் பற்றி நீவிர் அறிந்தவற்றை எழுதுக.  
(அல்லது)  
ஆ) வழுவூர் இராமய்யா பிள்ளை அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு மற்றும் பணி பற்றி எழுதுக.

\$\$\$\$\$\$