

Total No. of Pages: 2

**5886**

Register Number:

Name of the Candidate:

**B.MUSIC DEGREE EXAMINATION, May 2015**  
**(VOCAL, VEENA, VIOLIN, MRIDANGAM, FLUTE AND NAGASWARAM)**

**(THIRD YEAR)**

**(PART - III)**

**730 : HISTORY OF MUSIC - III**

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

---

**SECTION - A**

**Answer any FIVE questions**

**(5 × 5 = 25)**

1. Who is the composer of Sarva Samaya Keerthanas? Write the two Keerthanas composed by him.
2. Whose biography was framed as Keerthana by Kavikunchara Bharathiyar? Give his contributions.
3. Write the music works of Ramanathapuram sethupathi kings.
4. Write the names of five music composers of 20<sup>th</sup> Century.
5. Dance Drama – explain
6. Write the contribution of Government towards music Department.

**SECTION - B**

**Answer ALL questions**

**(5 × 15 = 75)**

7. Discuss the growth of music from 12<sup>th</sup> to 20<sup>th</sup> century.
8. Narrate the music articles & news from Ramamathyar's Suramela Kala nidhi.
9. Write the Raga Vibhodham of Somanathar.
10. Write the biography of Thanjai Ponnaiya Pillai.
11. Explain the growth of musical concerts.

தமிழாக்கம்
------------

## பகுதி- அ

(5 × 5 = 25)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க

1. சர்வசமயக் கீர்த்தனைகள் இயற்றியவர் யார்? அவருடைய இரண்டு கீர்த்தனைகளைக் குறிப்பிடுக.
2. கவிக்குஞ்சரபாரதியார் யாருடைய வரலாற்றினை கீர்த்தனை வடிவமாக்கினார். இவரது முத்திரையினை எழுதுக.
3. இராமநாதபுரம் சேதுபதிமன்னர்களின் இசைத் தொண்டினை எழுதுக.
4. 20ஆம் நூற்றாண்டு இசை இயலாளர்கள் ஐந்து பேர்களின் பெயர்களை எழுதுக.
5. நாட்டிய நாடகம் - விளக்குக.
6. இசைத் துறைக்கு இன்றய அரசின் பங்கினை எழுதுக.

## பகுதி- ஆ

(5 × 15 = 75)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

7. 12- 20ஆம் நூற்றாண்டில் இசை வளர்ச்சி - விளக்குக.
8. ராமமாத்யரின் சுரமேளகலா நிதியில் கூறப்பட்டுள்ள இசை செய்திகளை தொகுத்து எழுதுக.
9. சோம நாதரின் ராக விபோதம் குறித்து எழுதுக.
10. தஞ்சை பொன்னையாபிள்ளை வாழ்க்கை வரலாற்றினை எழுதுக.
11. கச்சேரி முறையின் வளர்ச்சியினை விவரிக்கவும்.

\$\$\$\$\$\$\$