

Total No. of Pages: 2

5885

Register Number:

Name of the Candidate:

B.MUSIC DEGREE EXAMINATION, May 2015
(VOCAL, VEENA, VIOLIN, MRIDANGAM, FLUTE AND NAGASWARAM)

(THIRD YEAR)

(PART - III)

720 : MUSICOLOGY- VI

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

SECTION - A

Answer any FIVE questions

(5 × 5 = 25)

1. Explain Sampoorna melam.
2. Write the Raga sancharams of Arabhi & Bowli. Give the names of any two items.
3. Write the names and Mudras of Three Vakkeyakarars.
4. Write short notes on Graha Bedham.
5. Write about five Vivadhi melas.
6. Write the names of 12 chakras.

SECTION - B

Answer ALL questions

(5 × 15 = 75)

7. Explain in detail 22 Sruthis.
8. Compare & contrast Karnatic & Hindustani music.
9. Write the Raga Grammar for Jothiswaroobini and Nata bhairavi.
10. Write the Raga Grammar for Asaveri, Aahiri & Charukesi.
11. Describe about Gana Lakshanam.

தமிழாக்கம்

பகுதி- அ**(5 × 5 = 25)**

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க

1. சம்பூர்ணமேளம் - விளக்குக.
2. ஆரபி, பெளளி இராகத்தில் சிறிது சஞ்சாரம் எழுதி ஏதேனும் இரண்டு உருப்படிகளின் பெயர்களை எழுதுக.
3. மூன்று வாக்கேயக் காரர்களின் பெயர்களின் மற்றும் அவர்களின் முத்திரைகளை எழுதுக.
4. கிரகபேதம் பற்றி சிறு குறிப்பு எழுதுக.
5. ஏதேனும் 5 விவாதி மேளங்களை எழுதுக
6. 12 சக்கரங்களின் பெயர்களை எழுதுக.

பகுதி- ஆ**(5 × 15 = 75)**

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

7. 22 ஸ்ருதிகள் பற்றி விரிவாக எழுதுக.
8. கர்னாடக இசையையும், ஹிந்துஸ்தானி இசையையும் ஒப்பிட்டு எழுதுக.
9. ஜோதிஸ்வரூபினி, நடபைரவி இராக இலக்கணம் தருக.
10. அசாவேரி, ஆஹிரி, சாருகேசி இராக இலக்கணம் தருக.
11. கான லெட்சணம் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

\$\$\$\$\$\$