

Total No. of Pages: 2

5884

Register Number:

Name of the Candidate:

B.MUSIC DEGREE EXAMINATION, May 2015
(VOCAL, VEENA, VIOLIN, MRIDANGAM, FLUTE AND NAGASWARAM)

(THIRD YEAR)

(PART - III)

710 : MUSICOLOGY- V

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

SECTION - A
Answer any FIVE questions

(5 × 5 = 25)

1. Explain Ashtapathi.
2. Explain Divya Prabandham.
3. What does music books say about Alangarams.
4. Explain Vivadhi Swarangal.
5. Write about Niraval.
6. Write on Desathi, Matyathi, Thalas.

SECTION - B
Answer ALL questions

(5 × 15 = 75)

7. Write in detail about Dasavidha Gamagas.
8. Explain in detail – Mano Dharma Sangeetham.
9. Write about the origin of Music and its growth.
10. Give the ideas of Pandit Abraham regarding Prastharam of sevan Swaras.
11. Write the Structure of Pallavi and its types.

தமிழாக்கம்

பகுதி- அ

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க

(5 × 5 = 25)

1. அஸ்டபதி - விளக்கம் தருக.
2. திவ்யப்பிரபந்தம் - விளக்கம் தருக.
3. அலங்காரம் என்னும் பற்றி இசை நூல்கள் என்ன கூறுகின்றன.
4. விவாதி ஸ்வரங்கள் - விளக்கம் தருக.
5. நிரவல் பற்றி எழுதுக.
6. தேசாதி மத்யாதி தாளங்கள் பற்றி எழுதுக.

பகுதி- ஆ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

(5 × 15 = 75)

7. தசவித கமகங்கள் பற்றி விரிவாக எழுதுக.
8. மனோதர்ம சங்கீதம் பற்றி விரிவாக எழுதுக.
9. இசையின் தோற்றம் அதன் வளர்ச்சி பற்றி எழுதுக.
10. ஏழுஸ்வர பிரஸ்தாரம் பற்றி ஆப்ரகாம் பண்டிதரின் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.
11. பல்லவியின் அமைப்பினையும், அதன் வகைகளையும் எழுதுக.

\$\$\$\$\$\$\$