

Total No. of Pages: 2

5883

Register Number:

Name of the Candidate:

B.MUSIC DEGREE EXAMINATION, May 2015
(VOCAL, VEENA, VIOLIN, MRIDANGAM, FLUTE AND NAGASWARAM)
(SECOND YEAR)
(PART - III)

660: HISTORY OF MUSIC - II

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

SECTION - A
Answer any FIVE questions

(5 × 5 = 25)

1. Explain Bhagavatha Mela Drama.
2. Give the names and birth places of Mum Moorthigal.
3. Give the names of Thanjai Nalvars.
4. Explain Music Drama.
5. Write the works of Papanasam Sivan in music.
6. Who introduced the basic lessons of carnatic music? How he was fondly called?

SECTION - B
Answer ALL questions

(5 × 15 = 75)

7. Write the growth of Mela pathathi.
8. Write in detail the importance of music and its place in India.
9. Write about "Karuna Mirtha Sagaram" by Abraham Pandit.
10. Write in detail about musical instrument Yazh and how it got extinct now?
11. Write the biography of Maha vaidhya Natha Sivan.

தமிழாக்கம்

பகுதி- அ

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க

(5 × 5 = 25)

1. பாகவதமேள நாடகம் - விளக்கம் தருக.
2. மும்மூர்த்திகளின் பெயர் மற்றும் அவர்கள் பிறந்த இடம் குறிப்பிடுக.
3. தஞ்சை நால்வரின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
4. இசைநாடகம் பற்றி எழுதுக.
5. பாபநாசம் சிவன் அவர்களின் படைப்புக்களை எழுதுக.
6. இசையின் ஆரம்பப் பயிற்சி வரிசைகளை உருவாக்கியவர் யார்?

பகுதி- ஆ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

(5 × 15 = 75)

7. மேள பத்ததியின் வளர்ச்சியை எழுதுக.
8. இந்திய நாட்டில் இசைக்குரிய மதிப்பும், அதன் இடங்களையும் எழுதுக.
9. ஆப்ரஹாம் பண்டிதரின் “கருணா மிந்த சாகரம்” பற்றி எழுதுக.
10. யாழ் இசைக் கருவியும், அது மறைந்ததற்கான காரணத்தையும் எழுதுக.
11. மஹாவையத்யநாத சிவன் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை எழுதுக.

\$\$\$\$\$\$\$