

Total No. of Pages: 2

5882

Register Number:

Name of the Candidate:

B.MUSIC DEGREE EXAMINATION, May 2015
(VOCAL, VEENA, VIOLIN, MRIDANGAM, FLUTE AND NAGASWARAM)

(SECOND YEAR)

(PART - III)

650: MUSICOLOGY - IV

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

SECTION - A

Answer any FIVE questions

(5 × 5 = 25)

1. Explain Javlis.
2. Explain Dance Drama.
3. Write the names of Panniru Thirumurai teachers.
4. Write the names of chakras in Vivadhimela Karthakkal.
5. Write a Thiruvembavai song.
6. Write the Arohanam & Avarohanam of Ananda Bairavi Ragam. Give its swarasthanam.

SECTION - B

Answer ALL questions

(5 × 15 = 75)

7. Write about the positive and negative qualities of a singer.
8. Give the grammar of Thrayodhasa.
9. Write in detail about Kadapayathi method. Write the method of using this to find any two ragas.
10. Write about The Krithis (urupadigal) & its qualities.
11. Give the Grammar of Dharbar, vasaspathi, and Lathangi.

பகுதி- அ

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க

(5 × 5 = 25)

1. ஜாவளிகள் - விளக்கம் தருக.
2. நாட்டியநாடகம் - விளக்கம் தருக.
3. பன்னிரு திருமுறை ஆசிரியர்களின் பெயர்களை எழுதுக.
4. விவாதி மேள கர்த்தாக்கள் உள்ள சக்கரங்களின் பெயர்களை எழுதுக.
5. திருவெம்பாவை பாடல் ஒன்றினை எழுதுக.
6. ஆனந்தன பரவி இராகத்தின் ஆரோஹன அவரோஹணம் எழுதி அதன் ஸ்வரதானங்களையும் எழுதுக.

பகுதி- ஆ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

(5 × 15 = 75)

7. பாடுபவரின், நிறை, குறை பண்புகளை எழுதுக.
8. திரயோதச இலக்கணங்களை எழுதுக.
9. கடபையாதிமுறையை விளக்கி அதன்மூலம் ஏதேனும் இரண்டு இராகங்களை கண்டுபிடிக்கும் விதத்தினை எழுதுக.
10. உருப்படிகளின் (க்ருதி) அணிகளை எழுதுக.
11. தர்பார், வாஸஸ்புதி, லதாங்கி இராகங்களின் இலக்கணம் எழுதுக.

\$\$\$\$\$\$\$