

Total No. of Pages: 2

5880

Register Number:

Name of the Candidate:

**B.MUSIC DEGREE EXAMINATION, May 2015**

**(Vocal, Veena, Violin, Flute, Mridangam & Nagaswaram)**

**(FIRST YEAR)**

**(PART -III)**

**550 : HISTORY OF MUSIC – I**

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

**I. Write short notes on any FIVE of the following**

**(5 × 5 = 25)**

1. Thrayodhana Lakshnas
2. First pathigam of sundarar.
3. Venkatamagi
4. Veena – in Musical Instrument books.
5. Divasaka Music
6. Types of Swaras

**II. Answer ALL Questions**

**(5 × 15 = 75)**

7. Explain Karunamirtha sagara Isai seithigal.
8. Explain Saranga Devar's Concept about Musical Instruments and Raga Prabandhas.
9. Explain Marimutha Pillai's contributions to Music.
10. Explain the stages in developing swaras.
11. Explain about the Rhythms in Thirupugazh.

**தமிழாக்கம்**

**I. கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள வினாக்களில் ஏதேனும் ஐந்தனுக்கு விடையளிக்கவும்.**

**(5 × 5 = 25)**

1. திரயோதச இலக்கணங்கள்
2. சுந்தரரின் முதல் பதிகம்.
3. வேங்கடமகி

4. இசை இலக்கண நூல்களில் வீணைகள்
5. திவாசக இசை
6. சுர வகைகள்

**II. கீழ்க்காணும் வினாக்கள் அனைத்திற்கும் விரிவான விடையளிக்கவும்.**

**(5 × 15 = 75)**

7. கருணாமிருத சாகர இசைச் செய்திகளை விவரி.
8. சாரங்க தேவர், இசைக்கருவிகள், இராகம் பிரபந்தம் குறித்து சொல்லப்பட்ட செய்திகளை விளக்குக.
9. மாரிமுத்தா பிள்ளை இசைப்பணிகளை எழுதுக.
10. சுரங்களின் வளர்ச்சி நிலைகளை விவரி.
11. அருணகிரிநாதர் திருப்புகழில் சந்தக் கூறுகளை சான்றுகளுடன் விளக்குக.

\$\$\$\$\$\$