

Total No. of Pages: 2

5879

Register Number:

Name of the Candidate:

B.MUSIC DEGREE EXAMINATION, May 2015

(Vocal, Veena, Violin, Flute, Mridangam & Nagaswaram)

(FIRST YEAR)

(PART- III)

540. MUSICOLOGY – II

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

SECTION - A

I. Answer any FIVE questions.

(5 × 5 = 25)

1. Sangathis.
2. Tuning of Tampura.
3. Types in songs of praise.
4. Raga lakshana of Chakravagam.
5. Folk music instruments.
6. Prasthara.

SECTION - B

II. Give detailed answers.

(5 × 15 = 75)

1. Write an essay on the impact and uses of music.
2. 'Music is one of the Fine Arts' – Explain.
3. Explain the structure of a veena and write about its playing techniques.
4. Give the notation of a Kriti which you have learnt.
5. Give any TWO lakshanas of the following ragas:
 1. Kamboji.
 2. Keeravani.
 3. Kedaram.
 4. Saveri.

தமிழாக்கம்

I. பின் கொடுக்கப்பட்டவைகளுல் எவையேனும் ஐந்தினுக்கு விளக்கம் எழுதுக.

(5 × 5 = 25)

1. சங்கதிகள்.
2. தம்புராவை ஸ்ருதி கூட்டும் முறை.
3. போற்றிசை வகைகள்.
4. சக்ரவாகம் ராகத்தின் லக்ஷணம்.
5. நாடோடி இசை கருவிகள்.
6. பிரஸ்தாரம்.

II. கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் விரிவான விடை எழுதுக.

(5 × 15 = 75)

1. இசையின் பயன் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
2. இசை நுண்கலைகளில் ஒன்று - விளக்கம் எழுதுக.
3. வீணையின் அமைப்பினையும் வாசிக்கும் முறையினையும் விளக்குக.
4. நீங்கள் கற்ற ஒரு கிருதியை சுரதாளக்குறிப்புடன் எழுதுக.
5. பின்வரும் இராகங்கள் எவையேனும் இரண்டின் இலட்சணங்களை விளக்கி சஞ்சாரத்துடன் எழுதுக:
 1. காம்போதி.
 2. கீரவாணி.
 3. கேதாரம்.
 4. ஸாவேரி.

\$\$\$\$\$\$\$