

Total No. of Pages: 2

5878

Register Number:

Name of the Candidate:

B.MUSIC DEGREE EXAMINATION, May 2015
(VOCAL, VEENA, VIOLIN, MRIDANGAM, FLUTE AND NAGASWARAM)

(FIRST YEAR)

(PART - III)

530: MUSICOLOGY- I

Time: Three hours

Maximum : 100 marks

SECTION - A
Answer any FIVE Questions

(5 × 5 = 25)

1. What is Upanga raga? Give two examples.
2. Explain purvangam and Uttarangam with suitable examples.
3. Write about Vikriti Swaram.
4. Describe sruti.
5. Write about Jatiswaram.
6. List the Svarasthanas with their names.

SECTION - B
Answer ALL Questions

(5 × 15 = 75)

7. Write an essay on Varnam.
8. Write in detail about Melody and Harmony.
9. Explain the raga classification.
10. Differentiate the forms Swarajoti and Gitam.
11. Explain the following.
 - a) Tamil names for seven Swaras.
 - b) 7 talas with angas.
 - c) Nadam and its varieties.

தமிழாக்கம்

பகுதி - அ

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க

(5 × 5 = 25)

1. உபாங்க ராகத்தை இரண்டு எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்கவும்.
2. பூர்வாங்கம் மற்றும் உத்திராங்கம் - இவற்றை தகுந்த எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.
3. விக்ருதி ஸ்வரங்களைப் பற்றி எழுதுக.
4. ஸ்ருதி - யை விளக்கவும்.
5. ஜதிஸ்வரத்தை பற்றி எழுது.
6. ஸ்வரஸ்தானங்களின் பெயர்களை வரிசையாக பட்டியலிடுக.

பகுதி - ஆ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி

(5 × 15 = 75)

7. வர்ணத்தைப் பற்றி கட்டுரை வரைக.
8. மெலடி மற்றும் ஹார்மனி - பற்றி விரிவாக எழுதுக
9. ராக வகைப்பாடுகளை விவரித்து எழுதுக.
10. ஸ்வரஜதி மற்றும் கீதம் - இந்த உருப்படி வகைகளை வேறுபடுத்துக.
11. பின்வருவனவற்றை பற்றி எழுதுக
 - அ) ஏழு ஸ்வரங்களின் தமிழிசைப் பெயர்கள்
 - ஆ) 7 தாளங்கள் மற்றும் அதன் அங்கங்கள்
 - இ) நாதம், அதன் வகைகள்.

\$\$\$\$\$\$\$