

Total No. of Pages: 3

8276

Register Number:

Name of the Candidate:

FOUNDATION PROGRAMME EXAMINATION December 2014

(FIRST YEAR)

(PART – III)

160/180: PSYCHOLOGY

(Common with Foundation Programme I Year in Music)

Time: Three hours

Maximum: 80 marks

SECTION – A

Answer ALL questions.

(14 × 2 = 28)

1. Define Psychology.
2. What is Case History Method?
3. What are neurotransmitters?
4. Define Intelligence.
5. What is division of attention?
6. What are the various functions of Medulla oblongata?
7. What is Reflex action?
8. Mention any three performance tests of Intelligence.
9. What are illusions?
10. Mention any three uses of measuring intelligence.
11. What is meant by heritability?
12. Name the three bones in the middle ear.
13. What is an extraneous variable?
14. What is a stimulus? What is a response?

SECTION – B

Answer any FOUR questions.

(4 × 5 = 20)

15. Draw a neuron and explain the functions.
16. What are the three psychological dimensions of our visual world?
17. Discuss the scope of psychology.

18. Describe the various types of attention.
19. What are hallucinations? What are different types of hallucination?
20. Briefly explain the structure and function of human ear.

SECTION - C

Answer ALL the questions.

(4 × 8 = 32)

21. (a) Explain the historical origins of the field of psychology.
(OR)
(b) Explain the structure of the human eye.
22. (a) What are the various functions of human brain?
(OR)
(b) Discuss the methods used in the study of psychology.
23. (a) Explain the role of heredity and environment on human behaviour.
(OR)
(b) Discuss the individual of intelligence.
24. (a) Explain the various factors that determine attention.
(OR)
(b) Discuss the branches of Psychology.

தமிழாக்கம்

பகுதி - அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

(14 × 2 = 28)

1. உளவியல் - வரையறு.
2. தனியாள் வரலாறு என்றால் என்ன?
3. நரம்பு கடத்தி என்றால் என்ன?
4. நுண்ணறிவு - வரையறு.
5. கவனப் பிளவு என்றால் என்ன?
6. மெடுல்லா ஒப்லாங்கேட்டாவின் பயன்பாடுகள் யாவை?
7. அனிச்சை செயல் என்றால் என்ன?
8. நுண்ணறிவை அளக்கும் செயல்முறைச் சோதனைகள் ஏதேனும் மூன்றினைக் கூறு.
9. திரிவுக் காட்சி என்றால் என்ன?
10. நுண்ணறிவை அளவிடுவதனால் கிடைக்கும் பலன்கள் ஏதேனும் மூன்றினைக் கூறு.

11. மரபு நிலைப்பாடு என்றால் என்ன?
12. காதின் மையப் பகுதியில் காணப்படும் மூன்று எலும்புகளைக் குறிப்பிடுக.
13. வெளிப்புற (புறமாறி) வேறுபாடு என்றால் என்ன?
14. தூண்டல் என்றால் என்ன? துலங்கல் என்றால் என்ன?

பகுதி - ஆ

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளி.

(4 × 5 = 20)

15. நரம்பணுவை வரைந்து, அதன் அமைப்பை விளக்குக.
16. நமது காட்சியின் மூன்று உளவியல் பரிமானங்கள் யாவை?
17. உளவியலின் பயன்பாட்டினை விவரி.
18. கவனத்தின் வகைகளை விளக்குக.
19. இல்பொருள் காட்சி என்றால் என்ன? அவற்றுள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.
20. காதின் அமைப்பு மற்றும் செயல்பாட்டினை விளக்குக.

பகுதி - இ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

(3 × 10 = 30)

21. (அ) உளவியலின் வரலாற்று துவக்கங்களைப் பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) கண்ணின் அமைப்பைப் பற்றி குறிப்பு வரைக.
22. (அ) மூளையின் செயல்பாடுகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) உளவியலில் காணப்படும் செயல்முறைகள் பற்றி குறிப்பு வரைக.
23. (அ) மனித நடத்தையில் மரபுநிலை மற்றும் சூழலின் தாக்கத்தை விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) தனிமனித நுண்ணறிவை அளக்கும் பரிசோதனைகள் யாவை?
24. (அ) கவனத்தை தீர்மானிக்கும் முக்கிய காரணிகள் பற்றி குறிப்பு வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) உளவியலின் உட்பிரிவுகள் பற்றி குறிப்பு வரைக.

%%%%%%%%