

Total No. of Pages: 2

7382

Register Number:

Name of the Candidate:

M.Music DEGREE EXAMINATION December 2014

(VOCAL, VEENA, VIOLIN, FLUTE)

(SECOND YEAR)

650. ADVANCED THEORY

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

SECTION – A

Answer any FIVE questions

(5 × 8 = 40)

1. Composers of padavarnam
2. Javali
3. Swarajathis of Syama Sastri
4. Magudi
5. Nagaswaram
6. Vina
7. Lakshana of the raga Kanada
8. Compositions in the raga Kamboji

SECTION – B

Answer any THREE questions

(3 × 20 = 60)

9. Pallani – structure and exposition.
10. Comparative study of the lakshanas of the ragas Kalyani, Saranga, Hamir Kalyani and Yamuna Kalyani.
11. Model shift of tonic.
12. Classification of musical instruments.

தமிழாக்கம்

பகுதி - அ

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்

(5 × 8 = 40)

1. பதவரணங்களை இயற்றியவர்கள்
2. ஜாவளி
3. சியாமா சாஸ்திரிகளின் ஸ்வரஜாதிகள்
4. மகுடி
5. நாகஸ்வரம்
6. வீணா
7. கானடா ராகத்தின் இலக்கணம்
8. காம்போதி ராகத்தில் உள்ள உருப்படிகள்

பகுதி - ஆ

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளி

(3 × 20 = 60)

9. பல்லவி - அமைப்பும் பாடும் முறையும்
10. இராக இலக்கணங்களின் ஒப்பு நோக்குதல் - கல்யாணி, சாரங்கா, ஹமீர் கல்யாணி, யமுனா கல்யாணி.
11. கிரஹபேதம்
12. இசைக்கருவிகளின் பகுப்பு

&&&&&&&