

Total No. of Pages: 2

**7381**

Register Number:

Name of the Candidate:

**M.Music DEGREE EXAMINATION December 2014**

**(VOCAL, VEENA, VIOLIN, FLUTE)**

**(SECOND YEAR)**

**640. THEORY III – (HISTORY OF MUSIC/MODERN PERIOD)**

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

---

**SECTION – A**

**Answer any FIVE questions**

**(5 × 8 = 40)**

1. Karigiri rao's contribution
2. C.R.Day's contribution
3. H.A.Popley's contribution
4. Manikka Muddaliar's works
5. Music research
6. Raga mudra
7. Bhajana
8. Kutrala Kuravanji

**SECTION – B**

**Answer any THREE questions**

**(3 × 20 = 60)**

9. Musical mnemonics.
10. Development of music notation.
11. P.Sambanurthy's contribution.
12. Trends and developments in concerts.

<b>தமிழாக்கம்</b>
-------------------

**பகுதி - அ**

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்

**(5 × 8 = 40)**

1. கரிகிரி ராவின் பங்களிப்பு
2. சி.ஆர்.டேயின் பங்களிப்பு
3. எச்.ர.பாப்ளேயின் பங்களிப்பு
4. மாணிக்க முதலியார் எழுதிய நூல்கள்
5. இசை ஆராய்ச்சி
6. ராக முத்திரை
7. பஜனை
8. குற்றால குறவஞ்சி

**பகுதி - ஆ**

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளி

**(3 × 20 = 60)**

9. இசை சங்கேதங்கள்
10. இசைக்குறியீட்டு முறைகளின் வளர்ச்சி
11. பி.சாம்பழர்த்தியின் பங்களிப்பு
12. கச்சேரிகளின் நிலையும் வளர்ச்சியும்

&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;&amp;