

Total No. of Pages: 2

7380

Register Number:

Name of the Candidate:

**M.Music DEGREE EXAMINATION December 2014**

**(VOCAL/VEENA/VIOLIN/FLUTE)**

**(FIRST YEAR)**

**550. THEORY II – HISTORY OF MUSIC/ANCIENT AND  
MEDIEVAL PERIOD – SANSKRIT TRADITION**

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

---

**SECTION – A**

**Answer any FIVE questions**

**(5 × 8 = 40)**

**Write short notes on:**

1. Meaning of Grama
2. The seven Murchanas of Madhyama Grama
3. Devatamaya Rupa Ragas
4. Gamakas
5. Raga alapti
6. Marga talas
7. Desya ragas
8. Jatis of Sadja grama

**SECTION – B**

**Answer any THREE questions**

**(3 × 20 = 60)**

**Write an essay on:**

9. Musical inscriptions in Kudumiamalai
10. Tala dasa pranas
11. Samagana and its characteristics
12. Uttama-Madhyama and Adhama Ragas
13. Mela and Mela Prastara

<b>தமிழாக்கம்</b>
-------------------

**பகுதி - அ**

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்

(5 × 8 = 40)

சுருக்கமாக விடையளி:

1. “கிராமம்” என்பதன் பொருள்
2. மத்யம கிராமத்தின் ஏழு மூர்ச்சனைகள்
3. தேவதாமயரூப ராகங்கள்
4. கமகங்கள்
5. ராக ஆலாப்தி
6. மார்க தாளங்கள்
7. தேசிய ராகங்கள்
8. சட்ஜகிராமத்தின் ஜாதிகள்

**பகுதி - ஆ**

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்

(3 × 20 = 60)

விரிவான விடையளி:

9. குடுமியாமலைக் கல்வெட்டில் இசை
10. தாளத்தின் பத்து உயிர்நிலைகள்
11. சாமகானம் மற்றும் அதன் தன்மைகள்
12. உத்தம-மத்யம-அதம ராகங்கள்
13. மேளம் மற்றும் மேளப் பிரஸ்தாரம்

&&&&&&&