

Total No. of Pages: 2

5896

Register Number:

Name of the Candidate:

B.Dance DEGREE EXAMINATION, December 2014

(THIRD YEAR)

(PART – III)

730 : HISTORY OF DANCE - III

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

SECTION - A

Answer any FIVE questions

(5 × 5 = 25)

1. Write about the Karana Sculptures of Sarangapani temple of Kumbakonam.
2. Explain the panchamurthi Kavuthuvam.
3. Write about the dance during temple rituals.
4. Describe the Navasandhi Kavuthuvam.
5. Write a note on Bommalattam.
6. Write about Pinnal kolattam with example.
7. Explain any one Ashtapadi of Jeyadeva.

SECTION - B

Answer any FIVE questions

(5 × 15 = 75)

8. Describe the development of Natyam during Nayak period.
9. Write an essay on the sculptures of Karanas of Chidambaram Natarajar temple.
10. Write the life history of Narayana Tirthar.
11. Write about the compositions padams of Vaidheeswaran Koil Subbarama Iyer.
12. Write the life histories of any two Vakgeyakaras of dance Musical forms.
13. Write about the origin and development of Natyam.
14. Write elaborately about the dance patroned by Kings.

தமிழாக்கம்

பகுதி - அ**(5 × 5 = 25)****ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்**

1. கும்பகோணம் சாரங்க பாணி கோயிலின் கரண சிற்பங்களை விவரி.
2. பஞ்ச மூர்த்தி கவுத்துவத்தினை விளக்குக.
3. ஆலய வழிபாட்டில் நடனக் கலை குறித்து விவரி.
4. நவசக்தி கவுத்துவத்தினை விவரி
5. பொம்மலாட்டம் - குறிப்பு வரைக.
6. பின்னல் கோலாட்டம் பற்றி எடுத்துக்காட்டுடன் விவரி
7. ஜெய தேவரின் அஷ்ட பதியிலுள்ள ஏதேனும் ஒரு பாடலை விளக்குக.

பகுதி - ஆ**(5 × 15 = 75)****ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்**

8. நாயக்கர் காலத்தில் நாட்டியத்தின் வளர்ச்சியினை விவரி
9. சிதம்பரம் நடராஜர் கோயிலில் உள்ள கரண சிற்பங்களைப் பற்றி கட்டுரை வரைக
10. நாராயண தீர்த்தரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை விவரி
11. வைத்தீஸ்வரன் கோயில் சுப்பராமய்யர் பதங்களின் பாங்கினை விவரி
12. நாட்டிய இசை வாக்கேயக்காரர்களில் இருவரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை விவரி
13. நாட்டியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சியினை விவரி
14. மன்னர்கள் வனம்படுத்திய நடனக்கலை பற்றி விவரி

\$\$\$\$\$\$