

Total No. of Pages: 2

5894

Register Number:

Name of the Candidate:

B.Dance DEGREE EXAMINATION, December 2014

(THIRD YEAR)

(PART – III)

710 : THEORY OF DANCE - V

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

SECTION - A

Answer any FIVE questions

(5 × 5 = 25)

1. Write about China melam.
2. Describe the ashtavidha nayaki.
3. Explain the panchabanas of Manmadha.
4. Describe the karanas.
5. Write about the three features of Geetha.
6. Write a note on sculptures.
7. Explain the relation between the sculptures and dance.

SECTION - B

Answer any FIVE questions

(5 × 15 = 75)

8. Describe the structure of Kuravanji natakas.
9. Describe about the dance information.
10. Write the relation between china melam and periyamalam and their differences.
11. Describe the lakshanas of ashtavidha nayakis with examples.
12. Explain the 108 karanas.
13. Explain the dance orchestra.
14. Describe the dance informations of Arangetrukadhai.

தமிழாக்கம்

பகுதி - அ**(5 × 5 = 25)****ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்**

1. சின்ன மேளம் பற்றி விவரி
2. அஷ்டவித நாயகி பேதங்களை விவரி
3. மன்மதனின் பஞ்ச பாணங்களை விளக்குக.
4. கரணம் - விவரி.
5. கீதத்தின் மூன்று அம்சங்களை விவரி
6. சிற்பங்கள் - குறிப்பு வரைக.
7. சிலைகளுக்கும் நாட்டியத்திற்கும் உள்ள தொடர்பினை விளக்குக.

பகுதி - ஆ**(5 × 15 = 75)****ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்**

8. குறவஞ்சி நாடகத்தின் அமைப்பினை விவரி
9. சங்கீத ரத்னாகரத்தில் கூறியுள்ள நாட்டியச் செய்திகளை விவரி
10. சின்ன மேளம், பெரிய மேளம் இவ்விரண்டிற்கும் தொடர்பு மற்றும் வேறுபாட்டினை விவரி.
11. அஷ்டவித நாயகிகளின் இலக்கணங்களை உதாரணத்துடன் விவரி
12. 108 கரணங்களை விளக்குக
13. நாட்டியக் குழு பற்றி விளக்குக.
14. அரங்கேற்றுக் காதையின் நாட்டியச் செய்திகளை விவரி.

\$\$\$\$\$\$\$