

Total No. of Pages: 2

5892

Register Number:

Name of the Candidate:

B.Dance DEGREE EXAMINATION, December 2014

(SECOND YEAR)

(PART – III)

650 : THEORY OF DANCE - IV

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

SECTION - A

Answer FIVE questions

(5 × 5 = 25)

1. Write the dasavadhara mudras with examples.
2. describe the lakshanas of Natya Aasaan (Dance Teacher)
3. Describe the characteristics of the Composition “Padam”.
4. Write the structure of the composition “Sabdam”.
5. Explain Laghu, Drutham and Anudrutham.
6. Explain – “Suladi”
7. Explain the structure of Korvai.

SECTION - B

Answer ALL questions

(5 × 15 = 75)

8. Write the differences between jathiswaram and Swarajathi.
9. Describe the varieties of Natakam.
10. Describe the types of varnas.
11. Write about the characteristics of padam and its development.
12. Write a prabandham with tala notation.

தமிழாக்கம்

பகுதி - அ**(5 × 5 = 25)****ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்**

1. தலாவதார முத்திரைகளை உதாரணத்துடன் எழுதுக.
2. நாட்டிய ஆசான் - லட்சணங்களை விவரி.
3. பதம் உருப்படியின் தன்மையை விவரி.
4. சப்தம் உருப்படியின் அமைப்பினை எழுதுக.
5. லகு, த்ருதம், அனுத்ருதம் விளக்குக.
6. சூளாதி விளக்கம் தருக.
7. கோர்வையின் அமைப்பினை விளக்குக.

பகுதி - ஆ**(5 × 15 = 75)****அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்**

8. ஜதிஸ்வரம், ஸ்வரஜதி இவ்வுருப்படிகளின் வேற்றுமைகளை விவரி.
9. நாடகம் இவற்றின் வகைகளை விவரி.
10. வர்ணங்களின் வகைகளின் கூற்றினை விவரி.
11. பதத்தின் தன்மை, அவற்றின் விரிவாக்கத்தை உதாரணத்துடன் எழுதுக.
12. ப்ரபந்தம் உருப்படியினைதாளக் குறியீட்டுடன் எழுதுக.

\$\$\$\$\$\$