

Total No. of Pages: 2

5889

Register Number:

Name of the Candidate:

B.Dance DEGREE EXAMINATION, December 2014

(FIRST YEAR)

(PART - III)

540 : THEORY OF DANCE - II

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

SECTION - A

Answer any FIVE questions

(5 × 5 = 25)

1. Explain Nruttam
2. Explain Lokadharmam and Natyadharmam with suitable examples.
3. Define Abhinaya.
4. What do you understand by sorkattu.
5. Explain jati.
6. How is Arangetram important in the life of a dancer?

SECTION - B

Answer any THREE questions

(3 × 10 = 30)

7. Explain the different neck movements and their uses.
8. Explain Nrityam and Natyam.
9. Write notes on Bhavam, Ragam and talam.
10. Write about any two Nritta items.

SECTION - C

Answer any THREE questions

(3 × 15 = 45)

11. Write an essay on Nava rasam.
12. Explain Siro bheda.
13. Explain the different types of Abhinayam.
14. Give a detailed account of bhavam.

தமிழாக்கம்

பகுதி - அ**(5 × 5 = 25)****எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்**

1. நிருத்தம் - விளக்குக.
2. லோகதர்மி, நாட்டியதர்மி ஆகியவற்றை தகுந்த எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.
3. அபிநயம்- வரையறை செய்க.
4. சொற்கட்டு என்றால் என்ன?
5. ஜதி - விளக்குக.
6. ஒரு ஆடல்கலைஞரின் வாழ்வில் அரங்கேற்றம் என்பது எவ்வளவு முக்கியமானது?

பகுதி - ஆ**(3 × 10 = 30)****எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்**

7. பல்வேறு கழுத்து அசைவுகளையும் அவற்றின் பயன்களையும் விளக்குக.
8. நிருத்தியம், நாட்டியம் ஆகியவற்றை விளக்குக.
9. பாவம், ராகம், தாளம் ஆகியவற்றைப் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.
10. ஏதேனும் இரண்டு நிருத்த உருப்படிகளைப் பற்றி எழுதுக.

பகுதி - இ**(3 × 15 = 45)****எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்**

11. நவரசம் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
12. சிரோபேதங்களை விளக்குக.
13. அபிநயத்தின் பல்வேறு வகைகளை விளக்குக.
14. “பாவம்” பற்றி விவரித்து எழுதுக.

\$\$\$\$\$\$\$\$