

Total No. of Pages: 2

5887

Register Number:

Name of the Candidate:

B.MUSIC DEGREE EXAMINATION, December 2014
(VOCAL,VEENA,VIOLIN,MRIDANGAM FLUTE AND NAGASWARAM)
(THIRD YEAR)
(PART - III)
740 : ACOUSTICS
(Common with B.Dance)

Time: Two hours

Maximum: 50 marks

Answer FIVE questions

(5 × 10 = 50)

1. Write about the production and propagation of sound.
2. Draw a diagram of veenai, and explain the tuning procedure and playing techniques.
3. Write an essay on the requirements of an acoustic auditorium.
4. Write short notes on:
 1. Major, Minor and Semi tones.
 2. Action of human ear.
 3. Sympathetic vibration.
5. What are the characteristics of a musical sound? Explain them in detail.
6. Write a note on:
 1. Resonance (3)
 2. Major and Minor scales (4)
 3. Gramophone (3)
7. Explain :
 1. Laws of vibration of strings.
 2. Resonance column experiment.

தமிழாக்கம்

ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க

(5 × 10 = 50)

1. ஒலி உண்டாகும் முறையையும் பரவும் முறையையும் விவரிக்க.
2. வீணையின் படம் வரைந்து அதனை சுருதி சேர்க்கும் முறை மற்றும் வாசிக்கும் நுட்பங்களை விவரிக்க.
3. ஓர் இசையரங்கிற்குத் தேவையான தகுதிகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
4. குறிப்பு வரைக.
 - அ) மேஜர், மைனர் மற்றும் செமிடோன்கள்
 - ஆ) மனிதச் செவியின் செயல்பாடு
 - இ) பரிவுசப்த அதிர்வுகள்
5. இசைஒலியின் பண்புகள் யாவை? விளக்குக.
6. குறிப்பு வரைக.
 - அ) ஒத்ததிர்வு (3)
 - ஆ) மேஜர், மைனர் அலகுகள் (4)
 - இ) கிராமஃபோன் (3)
7. விளக்குக.
 - அ) நரம்புகளின் அதிர்வு விதிகள்
 - ஆ) ஒத்ததிர்வு தம்ப சோதனை.

\$\$\$\$\$\$\$