

Total No. of Pages: 2

5885

Register Number:

Name of the Candidate:

B.MUSIC DEGREE EXAMINATION, December 2014
(VOCAL,VEENA,VIOLIN,MRIDANGAM FLUTE AND NAGASWARAM)
(THIRD YEAR)
(PART - III)
720 : MUSICOLOGY - VI

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

SECTION - A
Answer FIVE questions

(5 × 5 = 25)

1. Write about Sampurna melapaddhathi.
2. Explain the "Prabandha Mudra".
3. Mention five compositions of Charukesi.
4. Explain the Gana Lakshana.
5. Write about the features of Gaulai Raga.
6. Write about the compositions of Hindusthani Music.

SECTION - B
Answer FIVE questions

(5 × 15 = 75)

7. Write the ragalakshanas of Garudhadhuvani and Suruti ragas.
8. Describe the 22 sruthi system.
9. Compare the Hindusthani Music system with south Indian Music system.
10. Describe the Katapayadhi Sankahya.
11. Write about the ragas and talas figured in Hindusthani Music.
12. Write a note on :
 - a) 12 Chakras
 - b) Vivadi suras.
 - c) Vakgeyakara Mudra

தமிழாக்கம்

பகுதி - அ

(5 × 5 = 25)

ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க

1. சம்பூர்ண மேளபத்ததியைப் பற்றி விவரிக்க.
2. “பிரபந்த முத்திரை” - விளக்குக.
3. சாருகேசி ராக உருப்படிகள் ஐந்தினைக் குறிப்பிடுக.
4. கானலட்சணம் என்பதை விளக்குக.
5. கௌளை ராகத்தின் சிறப்பம்சங்களை எழுதுக.
6. இந்துஸ்தானி இசையில் உருப்படிகள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி - ஆ

(5 × 15 = 75)

ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க

7. சுருடத்வனி, சுருட்டி ஆகிய ராகலட்சணங்களை எழுதுக.
8. 22 சுருதிமுறையை விவரிக்க.
9. இந்துஸ்தானி இசையை தென்னிந்திய இசையோடு ஒப்பிடுக.
10. கடபயாதி சங்க்யை குறித்து விவரிக்க.
11. இந்துஸ்தானி இசையில் ராகங்கள், தாளங்கள் பற்றி எழுதுக.
12. குறிப்பு வரைக :

அ) 12 சக்கரங்கள்

ஆ) விவாதிஸ்வரங்கள்

இ) வாக்கேயக்காரர் முத்திரை.

\$\$\$\$\$\$\$