

Total No. of Pages: 2

5884

Register Number:

Name of the Candidate:

B.MUSIC DEGREE EXAMINATION, December 2014
(VOCAL,VEENA,VIOLIN,MRIDANGAM FLUTE AND NAGASWARAM)
(THIRD YEAR)
(PART - III)
710 : MUSICOLOGY - V

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

SECTION - A
Answer FIVE questions

(5 × 5 = 25)

1. Write a note on Desadhi, Madhyadhi talas.
2. Explain the Tarangini and Ashtapathi.
3. Write about the importance of Niraval in Manodharma Mistic.
4. Explain – “Alankaram”
5. Classify the Bhashanga raga and explain.
6. Explain the mathirai and nadai.

SECTION - B
Answer FIVE questions

(5 × 15 = 75)

7. Describe the structure and exposition of pallavi.
8. Describe about nalayiradivya Prabandham.
9. Write an essay on the origin and development of Music.
10. Write about the musical Composition “Padam”
11. Tabulate the 35 talas.
12. Explain the Tillana, kavuthuvam and Shodasangam.

தமிழாக்கம்

பகுதி - அ

(5 × 5 = 25)

ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க

1. தேசாதி,மத்யாதி தாளங்களைப் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.
2. தரங்கிணி, அஷ்டபதி ஆகியவற்றுக்கு விளக்கம் தருக.
3. மனோதர்ம இசையில் நிரவலுக்குள்ள முக்கியத்துவத்தினை எழுதுக.
4. “அலங்காரம்” - விளக்குக.
5. பாஷாங்க ராகங்களை வகைப்படுத்தி விளக்குக.
6. மாத்திரை, நடை என்பனவற்றை விளக்குக.

பகுதி - ஆ

(5 × 15 = 75)

ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க

7. பல்லவியின் அமைப்பையும்,பாடும் முறையையும் விவரிக்க.
8. நாலாயிரதிவ்யப்ரபந்தம் குறித்து விவரிக்க.
9. இசையின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
10. பதம் என்ற இசை உருப்படியை விவரிக்க.
11. 35 தாளங்களை அட்டவணைப்படுத்துக.
12. கதவுத்துவம், தில்லானா, ஷோடசாங்கம் ஆகியவற்றை விளக்குக.

\$\$\$\$\$\$