

Total No. of Pages: 2

5882

Register Number:

Name of the Candidate:

B.MUSIC DEGREE EXAMINATION, December 2014
(VOCAL, VEENA, VIOLIN, MRIDANGAM, FLUTE AND NAGASWARAM)
(SECOND YEAR)
(PART - III)
650 : MUSICOLOGY - IV

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

SECTION - A
Answer any FIVE questions

(5 × 5 = 25)

1. Bhutha Sankhya
2. Swaraksharam
3. Vocal music
4. Ubaya vakra ragam
5. "Vasu" chakram
6. Thiruvempavai.

SECTION - B
Answer ALL questions

(5 × 15 = 75)

7. Write about the Vakgeyakaras who praised the God in Vachampugazhchi.
8. Describe the Thrayodasalakshanas as mentioned in Music texts.
9. Write about the composition "Daru" and its varieties.
10. Describe the Musical forms figuring in Geyanatakas.
11. Write the raglakshanas and few sancharam for any three ragas of the following.
 - 1) Simhendramadhyamam
 - 2) Saranga
 - 3) Sahana
 - 4) Vasantha.

தமிழாக்கம்

பகுதி - அ

(5 × 5 = 25)

ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க

1. பூத சங்கியை.
2. ஸ்வராஷரம்.
3. மிடற்றிசை.
4. உபய வக்ர ராகம்.
5. “வஸூ” சக்கரம்.
6. திருவெம்பாவை.

பகுதி - ஆ

(5 × 15 = 75)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

7. வஞ்சப் புகழ்ச்சி செய்து இறைவனை போற்றிய இசை இயலாளர்கள் பற்றி எழுதுக.
8. இசைநூல்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளபடி த்ரயோதச இலக்கணங்களை விவரி.
9. “தரு” என்னும் உருப்படியையும் அதன் வகைகளையும் விவரி.
10. இசைநாடகத்தில் இடம்பெறும் உருப்படி வகைகளை விவரி.
11. பின் கொடுக்கப்பட்டுள்ள ராகங்களுள் எவையேனும் மூன்றினுக்க விரிவான இலக்கணங்களை எழுதி, சிறு சஞ்சராங்களையும் கொடுக்கவும்.
 1. ஸிம்மேந்திர மத்யமம்.
 2. சாரங்கா.
 3. சஹானா.
 4. வசந்தா.

\$\$\$\$\$\$