

Total No. of Pages: 2

5881

Register Number:

Name of the Candidate:

B.MUSIC DEGREE EXAMINATION, December 2014
(VOCAL,VEENA,VIOLIN,MRIDANGAM FLUTE AND NAGASWARAM)
(SECOND YEAR)
(PART - III)
640 : MUSICOLOGY - III

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

SECTION - A
Answer FIVE questions

(5 × 5 = 25)

1. Write any one adhitala korvai.
2. Write five Thevarapanns with their equivalent raga names.
3. Explain the Nishadhanthya and Dhivathanthya ragas.
4. Write a note on "Tanavarnam"
5. Describe the Sampurna ragas.
6. Describe the musical instruments of Hindusthani Music.

SECTION - B
Answer ALL questions

(5 × 15 = 75)

7. Write the structure and playing technique of Thavil.
8. Write an essay on the origin and development of raga.
9. Explain the various divisions and classifications of musical instruments.
10. Write an essay on the "Thevara Pans".
11. Draw a dingram of Gottuvadhayam and explain the parts of the instrument.

தமிழாக்கம்

பகுதி - அ**(5 × 5 = 25)****ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க**

1. ஏதேனும் ஒரு ஆதி தாளக் கோர்வையை எழுதுக.
2. தேவாரப்பண்கள் ஐந்தினை அதற்கிணையான ராகங்களுடன் எழுதுக.
3. நிஷாதாந்திய, தைவதாந்திய ராகங்களைப் பற்றி விளக்குக.
4. தானவர்ணம் - குறிப்பு வரைக.
5. சம்பூர்ண ராகங்களை விவரிக்க.
6. இந்துஸ்தானி இசைக் கருவிகள் பற்றி எழுதுக.

பகுதி - ஆ**(5 × 15 = 75)****அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க**

7. தவிலின் அமைப்பை எழுதி, வாசிக்கும் முறையை விளக்குக.
8. ராகங்களின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.
9. இசைக்கருவிகளின் பிரிவுகளை வகைப்படுத்தி விளக்குக.
10. தேவாரப் பண்கள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
11. கோட்டு வாத்யத்தின் படம் வரைந்து பாகங்களை விவரிக்க.

\$\$\$\$\$\$