

Total No. of Pages: 2

**5880**

Register Number:

Name of the Candidate:

**B.MUSIC DEGREE EXAMINATION, December 2014**  
**(VOCAL,VEENA,VIOLIN,MRIDANGAM FLUTE AND NAGASWARAM)**  
**(FIRST YEAR)**  
**(PART – III)**  
**550 : HISTORY OF MUSIC - I**

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

---

**SECTION - A**  
**Answer FIVE questions**

**(5 × 5 = 25)**

1. Write about the systems of Pann and Tiram.
2. Write a note on sangita Ratnakaram.
3. Write about Sankeerna ragas.
4. Describe the development of Swaras.
5. Mention any five songs of Thiruvagasam composed by Manickavasagam.
6. Explain – “Gramas”

**SECTION - B**  
**Answer ALL questions**

**(5 × 15 = 75)**

7. Write an essay on the work of music “Chaturdandi Prakesika”.
8. Describe the music retributions of Muthuthandavar.
9. Enumerate the musical informations found in Karunamirdha Sagaram.
10. Write about the basic themes employed in compositions by the Vakgeyakaras.
11. Write in detail about the musical features found in Kirtanas of Gopala Krishna Bharathi.

<b>தமிழாக்கம்</b>
-------------------

**பகுதி - அ**

(5 × 5 = 25)

**ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க**

1. பண், திறம் முறைகள் பற்றி எழுதுக.
2. சங்கீத ரத்னாகரம் - குறிப்பு வரைக.
3. சங்கீர்ண ராகங்களை பற்றி எழுதுக.
4. சுரங்களின் வளர்ச்சியை விவரி.
5. மாணிக்க வாசரின் திருவாசகப் பாடல் ஏதேனும் ஐந்தினை எழுதுக.
6. க்ராமங்கள் - விளக்குக.

**பகுதி - ஆ**

(5 × 15 = 75)

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க**

7. சதுர்தண்டி ப்ரகாசிகா இசை நூலைப் பற்றி கட்டுரை வரைக.
8. முத்துத் தாண்டவரின் இசைப் பணியை விவரிக்க.
9. கருணாமிர்த சாகரத்தில் காணப்படும் இசைச் செய்திகளை தொகுத்து எழுதுக.
10. இசையியலாளர்களின் அடிப்படைக் கருத்துக்களை எழுதுக.
11. கோபாலக்கிருஷ்ண பாரதியின் கீர்த்தனைகளில் இசை அம்சங்களை விவரிக்க.

\$\$\$\$\$\$