

Total No. of Pages: 2

5879

Register Number:

Name of the Candidate:

B.MUSIC DEGREE EXAMINATION, December 2014
(VOCAL,VEENA,VIOLIN,MRIDANGAM FLUTE AND NAGASWARAM)
(FIRST YEAR)
(PART - III)
540 : MUSICOLOGY - II

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

SECTION - A
Answer FIVE questions

(5 × 5 = 25)

1. Write the arohanam and avarohanam of kedaram raga. And write the other features of the same.
2. What is graha? What is its uniqueness?
3. Mention four of the compositions set in Hamsadhvani raga.
4. What are folk songs? Mention some of the folk musical instruments.
5. Write a note on "Tayam"
6. Who introduced Sangathis in Kirtanas? Explain with examples.

SECTION - B
Answer ALL questions

(5 × 15 = 75)

7. Describe the order of strings and tuning procedure of veena.
8. Explain the "Tala dasapranas"
9. Write in detail about the structure of Ata tala varnam and the vakgeya karas who handled them.
10. Write the lakshna of kriti.
11. Write the Ragalakshanas of :
 - 1) Sankarabaranam.
 - 2) Kharaharapriya.

தமிழாக்கம்

பகுதி - அ

(5 × 5 = 25)

ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க

1. கேதாரம்-ராக ஆரோகாண, அவரோகணத்தை எழுதி அதன் பிற அம்சங்களை விளக்குக.
2. க்ரஹம் என்பது என்ன? அதன் தனித்துவம் என்ன?
3. ஹம்சத்வனி ராகத்தில் அமைந்த உருப்படிகள் நான்கினை எழுதுக.
4. நாடோடிப் பாடல்கள் என்றால் என்ன? நாடோடி இசைக் கருவிகள் சிலவற்றை குறிப்பிடுக.
5. தாயம்-சிறு குறிப்பு வரைக.
6. சங்கதிகளை கீர்த்தனைகளில் புகுத்தியவர் யார்? சில கீர்த்தனைகளை உதாரணம் காட்டி விளக்குக.

பகுதி - ஆ

(5 × 15 = 75)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

7. வீணையில் தந்தி அமைப்பு மற்றும் ஸ்ருதி சேர்க்கும். விதத்தை விவரி.
8. தாள தசப்ராணங்களை விளக்குக.
9. அடதாள வர்ணத்தின் அமைப்பு மற்றும் அதனை கையாண்ட வாக் கேயக்காரர்களை பற்றி விரிவாக எழுதுக.
10. கிருதியின் இலட்சணத்தை எழுதுக.
11. ராக இலக்கணம் தருக.
 1. சங்கராபரணம்
 2. கரகரப்பிரியா

\$\$\$\$\$\$\$