

Total No. of Pages: 2

5878

Register Number:

Name of the Candidate:

B.MUSIC DEGREE EXAMINATION, December 2014
(VOCAL,VEENA,VIOLIN,MRIDANGAM FLUTE AND NAGASWARAM)
(FIRST YEAR)
(PART - III)
530 : MUSICOLOGY - I

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

SECTION - A
Answer FIVE questions

(5 × 5 = 25)

1. Give two examples for audava ragas. Write about audava – shadava ragas.
2. What are prakruthi swaras? Write the names of 12 swarasthanas.
3. Write the varieties of sthayi and describe them.
4. Write the Tamil names for seven swaras.
5. Explain the Datu and Mathu with examples.
6. Give two examples for Ekanyasvara bhashanga ragas and mention the bhashanga prayogas.

SECTION - B
Answer ALL questions

(5 × 15 = 75)

7. Explain the Geetham and swarajathi.
8. Classify and explain the bhashanga ragas.
9. Explain the following :
 - a) Tala names in Kandajathi.
 - b) Anya swara, Swakeeya swara
 - c) Types of varnam
 - d) Janaka ragas.
10. Explain the nadham and sthayi.
11. Write in detail absent the raga classifications.

தமிழாக்கம்

பகுதி - அ

(5 × 5 = 25)

ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க

1. ஓளடவ ராகங்களுக்கு இரு எடுத்துக்காட்டு தருக. ஓளடவ-ஷாடவ ராகங்களைப் பற்றி எழுதுக.
2. ப்ரக்ருதி ஸ்வரங்கள் என்றால் என்ன? 12 ஸ்வரஸ்தானங்களை எழுதுக.
3. ஸ்தாயியின் வகைகளை எழுதி விவரிக்க.
4. ஏழு ஸ்வரங்களின் தமிழிசைப் பெயர்களை எழுதுக.
5. தாது,மாதா ஆகியவற்றை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
6. ஏகான்ய பாஷாங்க ராகங்களுக்கு இரு எடுத்துக்காட்டுகள் தந்து பாஷாங்க ப்ரயோகங்களை சுட்டிக் காட்டுக.

பகுதி - ஆ

(5 × 15 = 75)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

7. கீதம்,ஸ்வரஜதியைப் பற்றி விளக்குக.
8. பாஷாங்க ராகங்களை வகைப்படுத்தி விளக்குக.
9. கீழ்க்கண்டவற்றிற்கு விளக்கம் தருக.
 1. கண்ட ஜாதியில் அமைந்த தாளங்களின் பெயர்கள்
 2. அன்னிய ஸ்வரம் - ஸ்வகீய ஸ்வரம்
 3. வர்ணத்தின் வகைகள்
 4. ஜனக ராகங்கள்
10. நாதம் மற்றும் ஸ்தாயியை விளக்குக.
11. ராக வகைப்பாடுகளின் இலக்கணங்களை விவரி.

\$\$\$\$\$\$