Total No. of Pages : 2

Register Number :

5009

Name of the Candidate :

B.A./B.Sc./B.Music/B.Dance DEGREE EXAMINATION
DECEMBER 2014.

(SECOND YEAR)

Part – I – HINDI

613 – POETRY AND GRAMMAR

Time : Three hours Maximum : 100 marks

---

1. किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **(16)**

(a) भली हुई जो गुरु मिले, नहिंतर होती हानि।

दीपक जोति पतंग ज्यों, पडता पूरी जानि।।

(b) रहिमन वे नर मर चुके, जो कहूँ माँगन जाहिं।

उनते पहले वे मुए, जिन मुख निकसत नाहिं।।

(c) जिहिं मधुकर अंबुज-रस चाख्यौ, क्यों करील – फल आवैं।

सूरदास-प्रभु कामधेनु तजि, छेरि कौन दुहावै।।

(d) मैं तो गिरिधर के घर जाऊँ ——————।

गिरिधर म्हाँरों साँचों प्रीतम, देखत रूप लुभाऊँ।।

2. किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **(16)**

(a) धर कर नव कलरव निष्पाप,

हर कर संतप्तों का ताप,

अपना मार्ग बनाकर आप,

जाऊँ सब कुछ पीछे छोड:

(b) अर्थ सारे दह जाने के बाद भी

कुछ तो बचेंगे संकेत

हमारी खाक हुई दुनिया के कुछ तो निशान।

(c) अब नहीं आती पुलिन पर प्रियतमा,
श्याम तृण पर बैठने को निरूपमा,
बह रही है हृदय पर केवल अमा,
मैं अलक्षित हूँ, यही।

(d) कुमुद कला को लेने जब मैं
रोई थी निज बचपन में,
तब मेरी माँ कहती थी वह
रहती है नभ के वन में!

3. पठित पाठ के आधार पर सूरदास और मीराबाई के कृष्ण की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए। **(16)**

4. "तुम ने कहा था" अथवा "परिचय" कविता का सारांश लिखकर विशेषताएँ लिखिए। **(16)**

5. "कविता की बात" अथवा "वक्त" कविता में व्यक्त सन्देश को समझाइए। **(16)**

6. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए **(20)**

(a) समास की परिभाषा देकर उसके प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

(b) विशेषण के भेदों को सोदाहरण समझाइए।

(c) काल की परिभाषा देकर काल के भेदों का परिचय दीजिए।

(d) संज्ञा के भेदों को उदाहरणसहित स्पष्ट कीजिए।

(e) शुद्ध करके लिखिए।

(i) मीरा आम खाई।

(ii) गोपाल चिट्ठी लिखा।

(f) वाच्य बदलिए।

(i) रोहन ने पुस्तक खरीदी।

(ii) माताजी खाना पकाती है।