

Total No. of Pages: 1

5008

Register Number:

Name of the Candidate:

**B.A. / B.Sc/B.Music / B.Dance DEGREE EXAMINATION  
December 2014**

**(PART - I : TAMIL)**

**(SECOND YEAR)**

**611: உரைநடையும் நாடகமும்**

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

**பகுதி - அ**

**எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும் (4 × 20 = 80)**

1. “காப்பியக்களங்கள்” என்னும் தலைப்பில் வ.சுப. மாணிக்கனார் தரும் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.
2. காப்பிய நேர்மையாக வ.சுப. மாணிக்கனார் கருதுவன யாவை?
3. இராவணனுடைய வன்மை,மென்மைகள் பிற பாத்திரங்களால் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கப்படுகின்றன?
4. அ.மாதவையா படைப்புகளில் பெண்ணியச் சிந்தனைகள் குறித்து விவரிக்க.
5. மாதவையா புதினங்களின் சிறப்பினை விளக்குக.
6. கயற்கண்ணி நாடகத்தின் அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்து விவரிக்க.
7. “கயற்கண்ணி நாடகத்தில் பாத்திரங்கள்” என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.
8. கயற்கண்ணி நாடகத்தில் பன்னூலாட்சியினை வெளிப்படுத்துக.

**பகுதி - ஆ**

**எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க (4 × 5 = 20)**

9. துண்டுப்பார்வை
10. காப்பியப் பண்பு
11. இராமன் தலைமை
12. மாதவையாவின் கவிதைகள்
13. மாதவையாவின் இளமை வாழ்க்கை
14. மாதவையாவின் இலக்கிய நடை
15. நன்னன் மனிதநேய மாண்பு
16. மிஞிலி

\$\$\$\$\$\$