

Total No. of Pages : 2

Register Number :

**8000**

Name of the Candidate :

**DIPLOMA IN ISAIKALAIMANI EXAMINATION DECEMBER 2013.**

**310 — THEORY OF MUSIC – I**

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

**பகுதி அ**

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க. (5 × 5 = 25)  
அனைத்து வினாக்களுக்கும் சம மதிப்பெண்கள்.

1. பூர்வமேள கர்த்தாக்களின் சுத்த தைவதம் காகலி நிஷாத ஸ்வரங்களையுடைய மேளங்களை எழுதவும்.
2. கண்ட ஜாதி அடதாள அலங்காரத்தை அங்கம், அவற்றின் அக்சரம் குறிப்பிட்டு அலங்காரத்தை எழுதவும்.
3. எவையேனும் 2 இராகங்களுக்கு இலக்கணம் எழுதுக. பரஸ், சுபபந்துவராளி, ஸ்ரீராகம்.
4. ஏதேனும் இரண்டு இராகங்களின் வகர் ஸ்வரங்களை ஸ்வர ஸஞ்சாரங்களுடன் கூறுக.
5. கீழ்க்கண்ட பண்களுக்கு சரியான ராகங்களின் பெயரை எழுதவும்.  
காந்தார பஞ்சமம், நட்பு பாடை, கௌசிகம் மேகராகக்குறிஞ்சி.
6. ஸர்வ ஸ்வர மூர்ச்சனாகாரக ராகம் என்றால் என்ன? ஒரு எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

**பகுதி ஆ**

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். (5 × 10 = 50)  
அனைத்து வினாக்களுக்கும் சம மதிப்பெண்கள்.

7. நீங்கள் அறிந்த ஏதேனும் ஒரு ரூபகதாள கீர்த்தனையை ஸ்வர ஸாகித்யத்துடன் எழுதுக.
8. சென்னையை ஒரு இசைப்பீடமாக கருத காரணங்களை விளக்குக.

9. குரலிசையாளர்கள் பின்பற்ற வேண்டிய உயர் நெறிகளும், தவிர்க்க வேண்டிய குறைகளும் பற்றி விவரி.
  10. இராகங்களின் பிரதான உணர்ச்சிகளை விவரி.
  11. ஏதேனும் நான்கிற்கு சிறு குறிப்பு வரைக., லகு ஜாதி பேதம், சாபு தாளம், லயம் ஸ்வராக்கூரம், விவாதி, ராகங்கள் பூதஸங்க்யை, நாமாவரி.
  12. தாள தசப்ராணங்கள் யாவை? ஏதேனும் இரண்டு ப்ராணங்களை விளக்குக.
-