

5. மாதவையாவின் புனைகதைகளின் கருத்தியல் பற்றிக் கூறுக.
6. மாதவையாவின் சாதனைகளாக ஆசிரியர் கூறுவன யாவை?
7. கயற்கண்ணியின் பண்பு நலன்களை எடுத்துரைக்க.
8. நாடகத்தின் எதிர்நிலை மாந்தராக மிஞ்ரிலி அமையுமாற்றை விளக்குக.

பகுதி - ஆ (4 × 5 = 20)

எவையேனும் **நான்கனுக்குச்** சிறு விளக்கம் தருக.
அனைத்து வினாக்களுக்கும் **சம** மதிப்பெண்கள்.

9. தனிப்பார்வை.
10. கைகேயி - காப்பியப் பவி.
11. காப்பியம் ஆலமரம் போன்றது.
12. மாதவையாவின் கட்டுரைகள்.
13. மாதவையாவின் மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள்.
14. நன்னன் - பாசமிக்க தந்தை.
15. எயினன் - பறவைக் காதலன்.
16. எறும்பு புறாவைக் காத்த பஞ்சதந்திரக் கதை.

Register Number :

Name of the Candidate :

5 0 0 8

**B.A. / B.Sc. / B.Music. / B.Dance
DEGREE EXAMINATION, 2013**

(PART - I - TAMIL)

(SECOND YEAR)

611. உரைநடையும் நாடகமும்

December]

[Time : 3 Hours

Maximum : 100 Marks

பகுதி - அ (4 × 20 = 80)

எவையேனும் **நான்கனுக்கு** விடையளிக்க.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **சம** மதிப்பெண்கள்.

1. கம்பராமாயணம் சுவை மிகப் பொதிந்தது என்று மாணிக்கனார் பாராட்டுமாற்றைப் பகர்க.
2. 'விரிவிலும் செறிவிலும் கம்பருக்கு இணையாருமில்லை' - என்று வ.சுப. மாணிக்கம் உரைக்குமாற்றை விளக்குக.
3. பால, அயோத்தியா காண்டங்களை ஒப்பிட்டு ஆசிரியர் கூறுவன யாவை?
4. மாதவையாவின் படைப்புகளை அறிமுகப்படுத்திக் கட்டுரை எழுதுக.

Turn Over