

Total No. of Pages : 2

Register Number :

5002

Name of the Candidate :

**B.A./B.Sc./B.C.A./B.Music/B.Dance./B.F.T.T./B.F.A. DEGREE EXAMINATION
DECEMBER 2013.**

(FIRST YEAR)

PART – I

512/111/116 — HINDI — PROSE AND DRAMA

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

1. किन्हीं तीन की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (3 × 7 = 21)
 - (a) जीवन का उद्देश्य ही आनंद है। मतुल्य जीवन-पर्यन्त आनंद की खोज में पड़ा रहता है।
 - (b) मुझे बचपन से गंगा और जमुना से लगाव रहा है और जैसे अस्थियाँ इलाहाबाद, भेज दी जाएं।
 - (c) वह कितना सुन्दर है? आँखें ही देख सकती है, हृदय ही उसकी सुन्दरता को देखकर स्तब्ध है।
 - (d) जीवन की सहजता और स्वाभाविकता मानो लोप हों गयी है और उसके स्थान पर आ गयी है घोर कृत्रिमता।
 - (e) मुझे पूछा मैं कहता हूँ-और छाती ठोकर कहता हूँ-जीवन का अर्थ है-प...त...न।
2. (a) 'हाथी के दाँत' पाठ का सारांश लिखिए। (15)

या

 - (b) 'आईने के सामने' पाठ का सारांश लिखिए। (15)
3. (a) साहित्य सामाजिक आदर्शों का सृष्टा है। स्पष्ट कीजिए। (14)

या

 - (b) 'रात के राही' का सारांश लिखिए। (14)

4. किन्हीं तीन की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (3 × 7 = 21)
- (a) सब गलत बात है। मैं एक भी पैसा किसी को न लेने दूँगा। समझे? खून कर दूँगा। एक-एक को देख लूँगा। देखूँ कौन आता है मेरे सामने।
- (b) तुम्हारा फलू तेजी पर है। तुम्हारी लिपस्टिक में शोले भड़क रहे हैं। मुस्कराती हो तो ऐसा लगता है।
- (c) लालाजी, नाक तो आपने अपने पिताजी कटवा दो, पचास रुपए के चित्र के राम सात रुपए लगाकर
- (d) बेकार की बातें तुम्हें बहुत आती हैं। जरूरी बातें जो हैं उसे यों ही उड़ा देते हो।
- (e) बाहर की बात को असल बात समझकर बहुत से लोग बहुत भूल करते हैं, तुम आगे ऐसी भूल मत करना।
5. (a) रीता का चरित्र-चित्रण कीजिए। (15)
- या
- (b) मेजर का चरित्र-चित्रण कीजिए। (15)
6. (a) गंगा भारत की सभ्यता का प्रतीक है। स्पष्ट कीजिए। (14)
- या
- (b) रामप्रसाद की चारित्रिक विशेषताएँ बताइए। (14)
-