

SYLLABUS



**அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
தொலைதூரக் கல்வி இயக்ககம்**

**தரச் சான்றிதழ் படிப்பு - தேவாரம்
(GRADE CERTIFICATE PROGRAMME IN THEVARAM)
தமிழ் வழி**

**REGULATIONS AND SYLLABUS
விதிமுறைகளும் பாடத்திட்டமும்**

பதிப்புரிமை: அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
(தனி சுற்றறிக்கைக்கு மட்டும்)

தரச் சான்றிதழ் படிப்பு - தேவாரம்
(GRADE CERTIFICATE PROGRAMME IN THAVIL)

Duration: 1 Year

தமிழ் வழி

Eligibility for All Grades:

S. No	Grade	Eligibility
1	I	7 Years, or 1 st Std Pass
2	II	8 Years, or 2 nd Std Pass
3	III	9 Years, or 3 rd Std Pass
4	IV	10 Years, or 4 th Std Pass
5	V	11 Years, or 5 th Std Pass
6	VI	12 Years, or 6 th Std Pass
7	VII	13 Years, or 7 th Std Pass
8	VIII	14 Years, or 8 th Std Pass

PCP (Personal Contact Programme) : 80 Hours per Grade

Objectives

- To motivate and encourage applicants to pursue their passion through systematic and organized examinations conducted in a University format.

Regulations

- 1) The course consist of 80 hours of practical training per grade.
- 2) There will be different Grades, from 1 to 8 depending on the proficiency of the students.
- 3) The admission will be thrown open to all music lovers age from seven and students from II to IX standards, pursuing regular studies in the school also the music lovers of all age groups.
- 4) Courses will be offered in the following disciplines viz.... Vocal, Veena, Violin, flute, Mirudhangam, Nagaswaram, Thavil, Thevaram, Keyboard & Bharathanatyam.

Fees Structure:

Grade	Fees Structure
I	Rs. 1,250
II	Rs. 1,500
III	Rs. 1,750
IV	Rs. 2,000
V	Rs. 2,250
VI	Rs. 2,500
VII	Rs. 2,750
VIII	Rs. 3,000

Mode of Payments:

The Tuition fees should be remitted as a demand draft in favour the Director, Directorate of Distance Education, Annamalai University

Scheme of Examinations

For Grade I to VI Practical Examinations only will be conducted at the end of the academic year. For Grade VII and VIII Practical and Theory Examinations will be conducted.

The examination fees should be paid before the examinations. And **The Exam Fees should be Remitted as a Demand Draft in favour of The Controller of Examinations, Annamalai University.**

S. No	Grade	Marks	
		Practical	Theory
1	Grade I	100	---
2	Grade II	100	---
3	Grade III	100	---
4	Grade IV	100	---
5	Grade V	100	---
6	Grade VI	100	---
7	Grade VII	100	100
8	Grade VIII	100	100

Exam Regulations : For All Music (Vocal) and Instruments Programmes

- 1) Students only will be allowed in the examination hall.
- 2) Students should bring their identity card and Hall ticket to the examination.
- 3) Students should bring their own Sruthi Box.

Criteria for pass and Classification

A candidate for the certification Grade Certificate Programme will be declared as passed if he / she secure a minimum of 40% in written / practical examinations.

The successful candidates who pass by fulfilling the above stipulations will be arranged in the following classes;

- a. A candidate securing 75 % or above a grade of curriculum put will be declared as passed in First Class with Distinction.
- b. Those securing 60% or above below 75% will be declared as pass in First Class
- c. Those securing 50% or above (but below 60%) will be declared as pass in Second Class.

தரச் சான்றிதழ் படிப்பு - தேவாரம்
(GRADE CERTIFICATE PROGRAMME IN THEVARAM)

செயல்முறை பாடத்திட்டம்

தரம் - 1

எண்.	பாடல்	பண்	இராகம்	தாளம்	அருளியவர்	திருமுறைகள்
1.	பூழியர் கோன்		கம்பீர்நாட்டை	ரூபகம்	உமாபதி சிவம்	நால்வர்துதி
2.	நங்கடம்பனை	திருக்குறுந்தொகை	மாயாமாளவகௌளை	ஆதி	திருநாவுக்கரசர்	ஐந்து
3.	சமரஞ்சுரம்மாவை	திருக்குறுந்தொகை	மாயாமாளவகௌளை	ஆதி	திருநாவுக்கரசர்	ஐந்து
4.	தோடுடைய செவியன்	நட்டபாடை	கம்பீர்நாட்டை	ரூபகம்	திருஞானசம்பந்தர்	ஒன்று
5.	கூற்றாயின வாறு	கொல்லி	நவரோஸ்	ஆதி	திருநாவுக்கரசர்	நான்கு
6.	பித்தாபிறை	இந்தளம்	மாயாமாளவகௌளை	ரூபகம்	சுந்தரர்	ஏழு
7.	சிவபுராணம்	முல்லை	மோகனம்	ஆதி	மாணிக்கவாசகர்	எட்டு
8.	உலகெலாம்		மத்யமாவதி	ஆதி	சேக்கிழார்	பன்னிரெண்டு
9.	கைத்தல நிறைகளி		கம்பீர்நாட்டை	ஆதி	அருணகிரிநாதர்	திருப்புகழ்

தரம் - 2

எண்.	பாடல்	பண்	இராகம்	தாளம்	அருளியவர்	திருமுறைகள்
1.	மடையில் வாளை	தக்கராகம்	காம்போதி	ரூபகம்	திருஞானசம்பந்தர்	ஒன்று
2.	மந்திர மாவது	காந்தாரம்	நவரோஸ்	ரூபகம்	திருஞானசம்பந்தர்	இரண்டு
3.	சொற்றுணை வேதியன்	காந்தாரபஞ்சமம்	கேதாரகௌளை	ஆதி	திருநாவுக்கரசர்	நான்கு
4.	மாசில்வீணையும்	-	மாயாமாளவகௌளை	ஆதி	திருநாவுக்கரசர்	ஐந்து
5.	தில்லை வாழ்	கொல்லி கௌவாணம்	நவரோஸ்	மிஸ்ரஸாபு	சுந்தரர்	ஏழு
6.	மெய்தானரும்பி	முல்லை	மோகனம்		மாணிக்கவாசகர்	எட்டு
7.	ஒளிவளர்விளக்கே	-	ஆனந்தபைரவி	ஆதி	திருமாளிகைத்தேவர்	ஒன்பது
8.	கற்பனைக்கடந்தசோதி	-	மத்யமாவதி	ஆதி	சேக்கிழார்	பன்னிரெண்டு
9.	வசனமிகவேற்றி	-	தேசஞ்	ஆதி	அருணகிரிநாதர்	திருப்புகழ்

தரம் - 3

எண்.	பாடல்	பண்	இராகம்	தாளம்	அருளியவர்	திருமுறைகள்
1.	பூவார் மலர் கொண்டு	தக்கராகம்	காம்போதி	ஆதி	திருஞானசம்பந்தர்	ஒன்று
2.	எந்தை ஈசன் எம்பெருமான்	பியந்தைக்காந்தாரம்	நவரோஸ்	ஆதி	திருஞானசம்பந்தர்	இரண்டு
3.	தலையேநீவணங்காய்	சாதாரி	பந்துவராளி	ரூபகம்	திருநாவுக்கரசர்	நான்கு
4.	கண்ணவெண்	காந்தாரம்	நவரோஸ்	ரூபகம்	திருநாவுக்கரசர்	நான்கு
5.	மடித்தாடும்	குறிஞ்சி	அரிகாம்போதி	மிஸ்ரஸாபு	சுந்தரர்	ஏழு
6.	அந்தியும் நன் பகலும்	புறநீர்மை	பூபாளம்	ஆதி	சுந்தரர்	ஏழு
7.	அம்மையே அப்பா	முல்லை	மோகனம்	ஆதி	மாணிக்கவாசகர்	எட்டு
8.	கண்ணப்பன் ஓப்பதோர்	முல்லை	மோகனம்	ஆதி	மாணிக்கவாசகர்	எட்டு
9.	மன்னுக தில்லை		ஆனந்தபைரவி	ஆதி	சேந்தனார்	ஒன்பது
10.	உம்பர்தரு தேனுமணி		ஆனந்தபைரவி	ஆதி	அருணகிரிநாதர்	திருப்புகழ்
11.	தனம்தரும்கல்விதரும்		பைரவி	கண்டநடை	அபிராமிபட்டர்	அபிராமி அந்தாதி

தரம் - 4

எண்.	பாடல்	பண்	இராகம்	தாளம்	அருளியவர்	திருமுறை
1.	கண்காட்டும்	சீகாமரம்	மாயாமாளவகௌளை	ரூபகம்	திருஞானசம்பந்தர்	இரண்டு
2.	வாசி தீரவே	குறிஞ்சி	அரிகாம்போதி	ஆதி	திருஞானசம்பந்தர்	ஒன்று
3.	மாதர்பிறைக்கண்ணியாளை	காந்தாரம்	நவரோஸ்	ரூபகம்	திருநாவுக்கரசர்	நான்கு
4.	நன்று நாள் தொறும்		மாயாமாளவகௌளை	ஆதி	திருநாவுக்கரசர்	ஐந்து
5.	பொன்னார் மேனியனே	நட்டராகம்	பந்துவராளி	ரூபகம்	சுந்தரர்	ஏழு
6.	விண்ணாளும் தேவர்க்கு	முல்லை	மோகனம்	ஆதி	மாணிக்கவாசகர்	எட்டு
7.	பூசுவதும் வெண்ணீறு	முல்லை	மோகனம்	ஆதி	மாணிக்கவாசகர்	எட்டு
8.	உலகெலாம் உணர்ந்து		மத்யமாவதி	ஆதி	சேக்கிழார்	பன்னிரெண்டு
9.	பத்தியாலயானுன்னை		ஆரபி	ஆதி	அருணகிரிநாதர்	திருப்புகழ்
10.	வெண்தாமரைக்கன்றி		ரேவதி	ஆதி	குமரகுருபரர்	சகலகலாவல்லியாலை

தரம் - 5

எண்.	பாடல்	பண்	இராகம்	தாளம்	அருளியவர்	திருமுறை
1.	காதலாகி	கௌசிகம்	பைரவி	ஆதி	திருஞானசம்பந்தர்	மூன்று
2.	துஞ்சலும் துஞ்சல்	காந்தாரபஞ்சமம்	கேதாரகௌளை	ஆதி	திருஞானசம்பந்தர்	மூன்று
3.	முத்துவிதானம்	குறிஞ்சி	அரிகாம்போதி	ஆதி	திருநாவுக்கரசர்	நான்கு
4.	அன்னம்பாலிக்கும்		மாயாமாளவகௌளை	ஆதி	திருநாவுக்கரசர்	ஐந்து
5.	பொன்னார் மேனியனே	நட்டராகம்	பந்துவராளி	ரூபகம்	சுந்தரர்	ஏழு
6.	பொன்னும் மெய்ப்பொருளும்	தக்கேசி	காம்போதி	ஆதி	சுந்தரர்	ஏழு
7.	வளைந்தது வில்லு	முல்லை	மோகனம்	ஆதி	மாணிக்கவாசகர்	எட்டு
8.	சிவசிவ என்கிலர்		ஆரபி	ஆதி	திருமூலர்	பத்து
9.	அபகாரநிந்தை		சௌராசஷ்டிரம்	கண்டதிருபுடை	அருணகிரிநாதர்	திருப்புகழ்
10.	உருவாய் அருவாய்		மத்யமாவதி	ஆதி	அருணகிரிநாதர்	கந்தர் அனுபூதி
11.	நாயகி நான் முகி		இந்தோளம்	ஆதி	அபிராமிபட்டர்	அபிராமி அந்தாதி

தரம் - 6

எண்.	பாடல்	பண்	இராகம்	தாளம்	அருளியவர்	திருமுறை
1.	வேயறுதோளிபங்கன்	பியந்தைக்காந்தாரம்	நவரோஸ்	திஸ்ரதிருபுடை	திருஞானசம்பந்தர்	இரண்டு
2.	மறையுடையாய்	பழந்தக்கராகம்	ஆரபி	ரூபகம்	திருஞானசம்பந்தர்	ஒன்று
3.	பத்தனாய்ப்பாடமாட்டேன்	திருநேரிசை	நவரோஸ்	ஆதி	திருநாவுக்கரசர்	நான்கு
4.	பனைக்கை மும்மதவேழம்	திருக்குறுந்தொகை	மாயாமாளவகௌளை	ஆதி	திருநாவுக்கரசர்	ஐந்து
5.	ஆலந்தான் உகந்தது	தக்கேசி	காம்போதி	ஆதி	சுந்தரர்	ஏழு
6.	எற்றான் மறக்கேன்	குறிஞ்சி	அரிகாம்போதி	ஆதி	சுந்தரர்	ஏழு
7.	தந்த உன் தன்னை	முல்லை	மோகனம்	ஆதி	மாணிக்கவாசகர்	எட்டு
8.	கற்றவர் விழுங்கும்		ஆனந்தபைரவி	ஆதி	சேந்தனார்	ஒன்பது
9.	தென்னிலா மலர்ந்த		மத்யமாவதி	ஆதி	சேக்கிழார்	பன்னிரெண்டு
10.	அகரமுமாகி		சுத்தஸாவேரி	ஆதி	அருணகிரிநாதர்	திருப்புகழ்

தரம் - 7

எண்.	பாடல்	பண்	இராகம்	தாளம்	அருளியவர்	திருமுறை
1.	மண்ணில் நல்லவண்ணம்	கொல்லி	நவரோஸ்	மிஸ்ரசாபு	திருஞானசம்பந்தர்	இரண்டு
2.	மங்கையற்கரசி	புறநீர்மை	பூபாளம்	ஆதி	திருஞானசம்பந்தர்	மூன்று
3.	ஓசை ஓலியெலாம்	திருத்தாண்டகம்	அரிகாம்போதி	ஆதி	திருநாவுக்கரசர்	ஆறு
4.	வேற்றாகி விண்ணாகி	திருத்தாண்டகம்	அரிகாம்போதி	ஆதி	திருநாவுக்கரசர்	ஆறு
5.	மீளா அடிமை	செந்துருத்தி	மத்யமாவதி	ஆதி	சுந்தரர்	ஏழு
6.	போற்றியென்வாழ்முதல்	முல்லை	மோகனம்	ஆதி	மாணிக்கவாசகர்	எட்டு
7.	உள்ளம்பெருங்கோயில்		நீலமணி	ஆதி	திருமூலர்	பத்து
8.	கொங்கை திரங்கி	நட்டபாடை	கம்பீரநாட்டை	ரூபகம்	காரைக்கால் அம்மையார்	பதினொன்று
9.	அண்ணலே எனை		மத்யமாவதி	ஆதி	சேக்கிழார்	பன்னிரெண்டு
10.	நாதவிந்துகலாதிநமோநம		செஞ்சுருட்டி	ஆதி	அருணகிரிநாதர்	திருப்புகழ்

தரம் - 8

எண்.	பாடல்	பண்	இராகம்	தாளம்	அருளியவர்	திருமுறை
1.	அங்கமும் வேதமும்	நட்டபாடை	கம்பீரநாட்டை	ரூபகம்	திருஞானசம்பந்தர்	ஒன்று
2.	வீடலால் வாயிலாய்	கௌசிகம்	பைரவி	ரூபகம்	திருஞானசம்பந்தர்	மூன்று
3.	சொன்மாலை	பழந்தக்கராகம்	ஆரபி	ரூபகம்	திருநாவுக்கரசர்	நான்கு
4.	வேதியா வேதகீதா	திருநேரிசை	நவரோஸ்	ஆதி	திருநாவுக்கரசர்	நான்கு
5.	நீளநினைந்து	நட்டராகம்	பந்துவராளி	ரூபகம்	சுந்தரர்	ஏழு
6.	தானெனைமுன்படைத்தான்	பஞ்சமம்	ஆகிரி	ரூபகம்	சுந்தரர்	ஏழு
7.	ஆதியும் அந்தமும்	முல்லை	மோகனம்	ஆதி	மாணிக்கவாசகர்	எட்டு
8.	ஆனந்தவெள்ளத்து	(கோவையார்)	பைரவி	ஆதி	மாணிக்கவாசகர்	எட்டு
9.	பாலுக்குபாலகன்		ஆனந்தபைரவி	ஆதி	சேந்தனார்	ஒன்பது
10.	முத்தைத்தரு		சண்முகப்பிரியா	மிஸ்ரசாபு	அருணகிரிநாதர்	திருப்புகழ்
11.	கலையாதகல்வியும்		மத்யமாவதி	கண்டசாபு	அபிராமிபட்டர்	அபிராமி அந்தாதி

**தரம் - 7: தேவார இயல்
பாடத்திட்டம்**

- 1) தோடுடைய செவியன் அருளிய சூழல்
- 2) பொற்றாளம் பெற்ற அருள் வரலாறு
- 3) கூற்றாயினவாறு அருளிய சூழல்
- 4) சொற்றுணை வேதியன் அருளிய சூழல்
- 5) சுந்தரரைத் தடுத்தாட் கொண்ட வரலாறு
- 6) திருத்தொண்டர்த் தொகை
- 7) மாணிக்கவாசகர் அருள் வரலாறு
- 8) திருமுறை ஆசிரியர்கள் வரலாறு
- 9) தேவாரப் பண்களும் தற்கால இராகங்களும்
- 10) திருமுறைகண்ட சோழன்

**தரம் - 8 : தேவார இயல்
பாடத்திட்டம்**

- 1) இடரினும் தளரினும் அருளிய சூழல்
- 2) கோளறு திருப்பதிகம் அருளிய சூழல்
- 3) மாசில் வீணையும் அருளிய சூழல்
- 4) அப்பர் கயிலைக் காட்சி கண்ட வரலாறு
- 5) சுந்தரர் கண்கள் பெற்ற வரலாறு
- 6) குண்டையூரில் நெற்குவியல் பெற்ற வரலாற்றுச் சூழல்
- 7) நொடித்தான்மலை திருப்பதிகம் அருளிய சூழல்
- 8) திருப்புக்ழ ஆசிரியர் அருள் வரலாறு
- 9) அபிராமி அந்தாதி அருளிய சூழல்
- 10) குமர குருபரர் சகலகலாவல்லி மாலை பாடிய சூழல்