

Total No. of Pages: 1

5008

Register Number:

Name of the Candidate:

B.A./B.Sc./B.Music/B.Dance DEGREE EXAMINATION, May 2015

(PART-I – TAMIL)

(SECOND YEAR)

611 : உரைநடையும் நாடகமும்

Time: Three hours

Maximum: 100 marks

பகுதி - அ

எவையேனும் நான்கிற்கு விடையளிக்க

(4 × 20 = 80)

1. சங்கிலிப்பார்வை குறித்து செம்மல் வ.சுப. மாணிக்கனார் கூறும் கருத்துகளை எடுத்துரைக்க.
2. கையேயின் பண்புநலன்களைக் கூறுக.
3. காப்பிய நீட்டிப்புக்காக இராமனும் சூழ்ச்சியாளன் ஆனான் என்னும் கருத்தை விளக்குக.
4. மாதவையாவின் படைப்புகள் குறித்து விளக்குக.
5. மாதவையாவின் சமூகசீர்திருத்தச் சிந்தனைகளை விளக்குக.
6. மாதவையா சிறந்த நாடக ஆசிரியர் - ஆராய்க.
7. கயற்கண்ணி நாடக அமைப்பினைக் கூறுக.
8. கயற்கண்ணி நாடகத்தில் பழந்தமிழர் நாகரிகப் பண்பாடு பொதிந்துள்ளமையை விளக்குக.

பகுதி - ஆ

எவையேனும் நான்கிற்கு விடையளிக்க.

(4 × 5 = 20)

9. தொடர்பழகு.
10. உலகப்பாவை.
11. இராவணன் தூய்மை
12. காப்பிய நேர்மை
13. ஆசார சீர்திருத்தம்
14. தில்லைக் கோவிந்தன் நாவல்.
15. எயினன்பறவைப் பாசமுடையவன்
16. மிஞிலி

\$\$\$\$\$\$\$