Total No. of Pages : 2

Register Number :

5009

Name of the Candidate :

B.A., B.Sc., B. Music, B. Dance DEGREE EXAMINATION MAY 2014.

(HINDI)

(SECOND YEAR)

(PART – I)

613 — POETRY AND GRAMMAR

Time : Three hours | Maximum : 100 marks

---

1. किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। **(2 × 8 = 16)**

   (a) पहिले बुरा कमाई करि, बाँधी बिख की पोट।
   कोटि करम फिल पलक में, जब आया हरि की ओट।।

   (b) रावनु सो राजरोत्रु बाढत विराट – उर
   दिनु – दिनु बिकल, सकल सुख राँक से।
   नाना उपचार करि हारे सुर, सिद्ध मुनि।
   होत न बिसोक, ओत पावे न मानक सो।।

   (c) जिहिं मधुकर अंबुज–रस चाख्यौ, क्यों करील – फल आवैं
   सूरदास प्रभु कामधेनु तजि, छेरि कौन दुहावै।।

   (d) रहीमन वे नर मर चुके, जो कहूँ माँगन जाहिं।
   उनते पहले वे मुए, जिन मुख निकसत नाहिं।।

2. किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **(2 × 8 = 16)**

   (a) है सबका स्वागत–सम्मान,
   करे यहाँ कोई–रस–पान,
   मेरा जीवन गतिमय गान,
   काल। तुझी से मेरी होड़।
   निकल चला मैं पत्थर फोङ।

(b) जिसे निशि खोजती तारे जलाकर,
उसी का कर रहा अभिसार हूँ मैं।
जनम कर मर चुका सौ बार लेकिन
अगम का पा सका क्या पार हूँ मैं?

(c) दखूँ हिमहीरक हँसते
हिलते नीले कमलों पर
या मुरझायी पलकों से
झरते आँसू-कण देखूँ।

(d) नवल रूप धर
तुम श्रेयस की उत्तेजना-प्रेरणा-श्री हो
मन में धुलती हुई पंक्ति के प्रतीक भी हो
बार-बार आते हो
तुम नए नए कहलाते हो।

3. पठित काव्यांशों के आधार पर कबीर या तुलसी के पदों की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। **(16)**

4. 'इन्तज़ाम' या 'प्रतिबिंब' कविता का उद्देश्य लिखकर उसकी विशेषताओं का आकलन कीजिए। **(16)**

5. 'कविता की बात' या 'धब्बा' कविता की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। **(16)**

6. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। **(4 × 5 = 20)**

(a) विशेषण की वरिभाषा देकर उसके भेदों का समझाइए।

(b) क्रिया के प्रमुख भेदों का विवरण दीजिए।

(c) वर्तमानकाल और भविष्यकाल के भेदों को उदाहरण देकर समझाइए।

(d) अव्यय किसे कहते हैं? उसके कितने भेद हैं?

(e) शुद्ध कीजिए।

(i) लड़का पढ़ रहे हैं।

(ii) लीला ने आम खायी।

(f) वाच्य बदलिए।

(i) यह मकान किसने बनाया?

(ii) ये पंक्तियाँ प्रसाद ने लिखी है।