

(ஆ) வைணவமும் தமிழும் குறித்து எழுதுக.

3. (அ) நீதி நூல்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) உரையாசிரியர்கள் குறித்து எழுதுக.

4. (அ) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பிற்காலத் தமிழ்ப் புலவர்கள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி - ஆ (5 × 4 = 20)

எவையேனும் **ஐந்தினுக்குச்** சிறு குறிப்பு வரைக.
அனைத்து வினாக்களுக்கும் **சம** மதிப்பெண்கள்.

5. குறுந்தொகை.
6. சீவக சிந்தாமணி.
7. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி.
8. சிவப்பிரகாசர்.
9. வ.வே.சு.ஐயர்.
10. திரு.வி.க.
11. பரிதிமாற்கலைஞர்
12. கல்கி.

Register Number :

Name of the Candidate :

5 0 1 4

**B.A., B.Sc., B.Music & B.Dance
DEGREE EXAMINATION, 2013**

(SECOND YEAR)

(PART - I)

(PAPER - II)

620. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

May]

[Time : 3 Hours

Maximum : 100 Marks

பகுதி - அ (4 × 20 = 80)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.
பின்வரும் வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **சம** மதிப்பெண்கள்.

1. (அ) தமிழ் மொழியின் தொண்மையைப் புலப்படுத்துக.
(அல்லது)
(ஆ) ஆற்றுப்படை நூல்கள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
2. (அ) இரட்டைக் காப்பியங்களின் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க
(அல்லது)

Turn Over