

Register Number :

4

Name of the Candidate :

5009

**B.A. / B.Sc. / B.Music / B.Dance
DEGREE EXAMINATION 2013**

(SECOND YEAR)

(PART-I - HINDI)

(PAPER-II)

613 : POETRY AND GRAMMAR

May]

[Time : 3 Hours

6. वाच्य बदलिए।

1. ज्याति न पाठ लिखा।

2. श्याम पड पर चढा।

Maximum : 100 Marks

16

1. किन्हों दा को सप्रसग ब्याख्या कोजिए।

क) चकइ बिछरो रन को, आइ मिल परमाति।

जा नर विछर राम सा, ता दिन मिल न राति॥

ख) पद कमल धाइ चढाइ, नाव न नाथ उतराइ चहा।

माहि राम शररि आन दसरथ सपथ सब साचो कहा।

ग) म पठवति अपन लरिका का, आन मन बहराइ।

सूर स्याम मर आति बालक, मारत ताहि रिंगाइ॥

[Turn over

घ) काज परै कछु और है, काज सारे कछु और ।
रहिमन भंवरी के आए, नदी सिरावत मोर ।

किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। (2 x 8 = 16)

क) हरिमाली है मेरे संग,
मेरे कण-कण में सौ रंग,
फिर भी देश जगत् के ढंग

ख) मुझे क्या गर्व हो अपनी विभा का?
चिंता का धूलि-कण हूँ, झार हूँ मैं ।
पता मेरा तुम्हें मिट्टी कहेंगी,
समा जिसकें युका सौ बार हूँ मैं ।

ग) दिए हैं मैंने जगत् को फूल-फल
किया है अपनी प्रभा से चकित-चल
पर अनश्वर था सकल-पल्लवित पल

घ) मृदु रजत-रश्मियाँ देखूँ
उलझी निद्रा-पंखों में,
या निर्निमेष पलकों में
चिंता का अभिनय देखूँ।

3. पठित पुस्तक के आधार पर 'रहीम' या 'मीरा बाई' के काव्य की विशेषताएँ बताइए। (16)

4. 'बंद खिड़कियों से टकराकर' अथवा 'वक्त' कविता का संदेश बताइए। (16)

5. 'कह दे माँ क्या अब देखूँ' अथवा 'कविता की बात' कविता का सारांश लिखिए। (16)

6. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (20)

1. कारक के भेदों को समझाइए।
2. 'ने' प्रयोग को समझाइए।