f) കാകളി വൃത്തത്തെ ഉദാഹരണം മൂലം വിവരിക്കുക.

g) ദ്വിത്വസന്ധി എന്നാലെന്ത് ?

7. ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (5 x 2 = 10)

a) ലോപസന്ധിക്ക് രണ്ട് ഉദാഹരണമെഴുതുക.

b) സന്ധി എന്നാലെന്ത് ?

c) രൂപകം എന്നാലെന്ത് ?

d) തരംഗിണി വൃത്തത്തിന്റെ ലക്ഷണം ഉദാഹരണത്തിലൂടെ വിവരിക്കുക.

e) ദൃഷ്ടാന്താലങ്കാരം ഉദാഹരണ സഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.

f) ഉഭയ സന്ധി എന്നാലെന്ത് ?

g) കേകാവൃത്തത്തിന്റെ ലക്ഷണമെന്ത് ?

Register Number :

Name of the Candidate :

5 0 0 4

B.A./ B.Sc. / B.C.A./ B.Music./B. Dance DEGREE EXAMINATION, 2013

(FIRST YEAR)

(PART - I - MALAYALAM)

(PAPER - I)

514 / 113. POETRY AND GRAMMAR

കവിതയും വ്യാകരണവും

(Candidates joined during 2009 - 2010 and after)

May] [Time : 3 Hours

Maximum : 100 Marks

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കു ഉത്തരമെഴുതുക. (4 x 15 = 60)

1. "പെങ്ങൾ" എന്ന കവിതയിൽ അനാവരണം ചെയ്യുന്ന സഹോദരീ സഹോദര ബന്ധം വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

"മഴുവിന്റെ കഥ" യിലൂടെ പ്രകടമാകുന്ന മനുഷ്യ വാസനകളെയും അവ ഉളവാക്കുന്ന ധാർമ്മിക പ്രശ്നങ്ങളേയും വിവരിക്കുക.

Turn over

2. മനുഷ്യാവസ്ഥയുടെ പരിണാമം കൂടി പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന കവിതയാണ് "അമ്പലമണി" പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

കാട്ടുപാതയിലൂടെ നടക്കുന്ന കൊമ്പൻകണ്ട കാഴ്ചകളെ "സഹ്യന്റെ മകനിൽ" വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

3. ഗതകാല സ്മരണകൾക്ക് മാന്ത്രികതയുടെ പരിവേഷം പകരുന്ന കവിതയാണ് "സഫലമീയാത്ര" - സ്പഷ്ടമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

"ഹിമാലയൻ പ്രണയം" എന്ന കവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക.

4. **കവിക്കുണ്ടായ ചില വ്യക്തിപരമായ അനുഭവങ്ങളെ മുൻ നിർത്തി എഴുതിയ കവിതയാണ് "സഹ്യന്റെ മകൻ" - കവിയുടെ അനുഭവങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.**

അല്ലെങ്കിൽ

"കളിയച്ഛൻ" എന്ന കവിതയിലെ വിവിധങ്ങളായ അർത്ഥതലങ്ങൾ വിശദീകരിച്ച് ഒരു ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

5. **ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.** (4 x 5 = 20)

a) **ജീവിതയാത്രയിൽ സഖിയുടെ പ്രാധാന്യത്തെ പ്രകടമാക്കുന്ന "നമുക്കന്യോന്യം മൂന്നു വടികളായ് നിൽക്കാം" എന്ന വരിയിലെ ആശയം വിശദമാക്കുക.**

b) "ഇന്നൊരു വേഷവും കിട്ടാതുഴന്നു പോയൊന്നാം കിടക്കാരനാകാൻ മുതിർന്നവൻ" ഈ വരികളിൽ നിഴലിക്കുന്ന ദർശനം വ്യക്തമാക്കുക.

c) കൊമ്പൻ മുന്നോട്ടാഞ്ഞു കാലിലെ കൂച്ചു ചങ്ങല പൊട്ടിയപ്പോൾ ഉണ്ടായ കോലാഹലം കവി ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

d) "കെട്ടേണ്ട വേഷം ഗുരുശാപമേറ്റവൻ" ഈ പ്രതിഷേധ ഗർജ്ജനത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലം വിശദമാക്കുക.

e) പിച്ചിചീന്തിയ പോലെ തോന്നി

പെങ്ങൾക്കഞ്ചിത ജീവിതചിത്രം - പെങ്ങൾക്ക് ജീവിതം ഇപ്രകാരം തോന്നാനിടയായ സാഹചര്യം വ്യക്തമാക്കുക.

f) ഈ മണി തനിച്ചിന്നു പാടുമ്പൊളിപ്പൊഴും ജീവ ചൈതന്യ മുണരുന്നു - സാരസ്യം വ്യക്തമാക്കുക.

g) ഭാസുരഭാവിക്ക് രാഹുവാണീഭക്തി - ഭാവം തളിക്കാത്തൊരുന്നത്ത ഗൗരവം ഈ വരികളിൽ പ്രകടമാക്കുന്ന ജീവിത വീക്ഷണം വിലയിരുത്തുക.

6. **ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.** (5 x 2 = 10)

a) വിഭക്തി എന്നാലെന്ത് ? അവ ഏതെല്ലാം ?

b) ശ്ലേഷാലങ്കാരം എന്നാലെന്ത് ?

c) മിശ്രവിഭക്തി എന്നാലെന്ത് ?

d) അതിശയോക്തി എന്നാലെന്ത് ? അവ ഏതെല്ലാം വിധത്തിൽ പ്രയോഗിച്ചു കാണുന്നു ?

e) വൃത്തം എന്നാലെന്ത് ?