

Register Number :

Name of the Candidate :

5002

B.A. / B.Sc.

DEGREE EXAMINATION 2013

(FIRST YEAR)

(PART-I - HINDI)

(PAPER-I)

512/111/116 : PROSE AND DRAMA

(Including Dual Degree System)

May]

[Time : 3 Hours

Maximum : 100 Marks

1. किन्हीं तीन को सदभ सहित ब्याख्या कोजिए (3 x 7 = 21)

क) म चाहता ह, आर मन स चाहता ह, कि मर मरन क बाद काइ धार्मिक रस्म न अदा को जाय।

ख) दा आख एसी भो थों जा बाघ सन्दरता का चोरतो हइ, एकटक उस कब पर ठहरतो थों।

ग) फिर अब दर काह को, प्रभा? दया करा, समनु भजा, जीवन को रस्सो काट डाला।

[Turn over

घ) उन्होंने योग की साधना की, संस्कृत पढ़ी, हिकमत सीखी और मन के वैराग्य से कविता लिखने लगे।

ङ) उसके जीवन की सबसे बड़ी अभिलाषा थी कि मैं अच्छे मुहल्ले, अच्छे मकान में रहूँ।

2. किसी एक पाठ का सारांश लिखिए - (15)

1. हाथी के दांत
2. मेरी वसीयत

3. निम्न में से किसी एक पाठ में लेखक का संदेश प्रकट कीजिए। (14)

1. जीवन में साहित्य का स्थान
2. त्रिशंकु बेचारा

4. किन्हीं तीन की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (3 x 7 = 21)

क) देखो, किसी को हमारे बीच में बोलने की जरूरत नहीं है। आपस का मामला है, हम निपट लेंगे।

ख) तुम मर्द लोग सब बोझ औरतों के सिर पर डाल देते हो, पर मैं कहती हूँ कि बुर्जुवा विचारों का जमाना लद गया।

ग) मेरा किवाड़ अभी तक बन्द है। लिहाजा आपको मुझसे बात करने का कोई अधिकार नहीं।

घ) मेरा तो इतना दिमाग है नहीं जो तुमसे लडाऊँ। चिल्लाते-चिल्लाते वैसे ही खाली हो गया है।

ङ) अगर नाजुक घड़ी में मेरी मदद कर सके तो मैं जिन्दगी भर आप का अहसान नहीं भूँगी।

5. निम्न में से किसी एक पाठ का सारांश लिखिए। (15)

1. लिपस्टिक की गुस्कान
2. लाउड स्पीकर

6. निम्न में से किसी एक पाठ में व्यक्त विचारों पर प्रकाश डालिए। (14)

1. दो कलाकर
2. रात के राही