

(ஊ) சுரபு நதி.

(எ) சிறுகதை இலக்கணம்.

(ஏ) தமிழன்பனின் படைப்புகள்.

Name of the Candidate :

5 7 3 5

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, 2012

(DOUBLE DEGREE)

(PAPER - VI)

760. காபியமும் இக்கால இலக்கியமும்

(Applicable to candidates joined in 2008-09

and after )

May ] [ Time : 3 Hours

Maximum : 100 Marks

பகுதி - ஆ ( 8 × 10 = 80)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சம மதிப்பெண்கள்.

1. (அ) 'மங்கலவாழ்த்திப் பாடல்' உணர்த்தியும் மண்

நீகழிவுகளை எழுதிக.

(ஆலலது)

(ஆ) 'அந்நிமாமலை சிறப்புச் செய்யகாந்த' உணர்த்தியும்

கருத்திச்சுக்களை விளக்கி வரைக.

Turn Over

2. (அ) `கானல் வரி' உணர்த்தும் கருத்துக்களையும் இசைக் குறிப்புகளையும் எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) `வேனிற் காதையில்' வரும் நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

3. (எ) சீவகனின் பெருமைகள் தக்க நாட்டுச் சிறப்புகள் ஆகியவற்றை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) சீவகனைப் பிரிந்த கேமசரியின் வருத்தம், மன உணர்வுகள் ஆகியவற்றைப் புலப்படுத்துக.

4. (அ) அயோத்தி நகரின் வருணனைகளைக் கம்பர் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறார்?

(அல்லது)

- (ஆ) `புனல்விளையாட்டுப் படலம்' உணர்த்தும் கருத்துக்களைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

5. (அ) `அகலிகை சாபம்' நீங்கிய செய்தியினை நும்பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) கம்பனின் இயற்கை வளம் கற்பனை வளம் ஆகியவற்றை நும் பாடப்பகுதி வழி நிறுவுக.

6. (அ) `இலக்கியச் சிந்தனைகள்' கதைகள் உணர்த்தும் பல்சுவை விருந்தினைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

- (ஆ) தமிழ்ச்சிறுகதை உலகில் இலக்கியச் சிந்தனைகள் பெறும் இடத்தினைச் சுட்டுக.

7. (அ) `தோணி வருகிறது' கவிதையில் சமூக அவலங்களைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

- (ஆ) தமிழன்பன் கவிதைகளில் காணப்படும் வறுமை வாழ்க்கையைப் புலப்படுத்துக.

8. (அ) `நடைமுறை அறங்களாக' வ.சுப. மாணிக்கனார் கூறுவனவற்றை வடிவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) `இலக்கியக் கலை' என்பது எண்ணங்களின் விரிவு என்னும் கூற்றினை நும்பாடப்பகுதி கொண்டு நிறுவுக.

**பகுதி - ஆ** (4 × 5 = 20)

எவையேனும் **நான்கனுக்குச்** சிறு விளக்கம் தருக. **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **சம** மதிப்பெண்கள்.

9. (அ) கவுந்தியடிகள்.

- (ஆ) வயந்த மாலை.

- (இ) தலைக் கோல்.

- (ஈ) சீவகனைக்கண்ட கேமசரியின் நிலை.

- (உ) தடாகை.

**Turn Over**