

Register Number :

Name of the Candidate :

5 0 0 2

**B.A. / B.Sc. / B.C.A. / B.Music / B.Dance
DEGREE EXAMINATION, 2012**

(FIRST YEAR)

(PART - I - HINDI)

(PAPER - I)

512 / 111 / 116. PROSE AND DRAMA

(Including Dual Degree System)

May]

[Time : 3 Hours

Maximum : 100 Marks

I. किन्ही तीन की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए

(3 × 7 = 21)

- (क) भारतीय साहित्य का आदर्श उसका त्याग और आशा है।
- (ख) अगर मैं विदेश में मरूँ तो मेरे शरीर को जला दिया जाए और मेरी अस्थियाँ इलाहाबाद भेज दी जाएँ।

Turn over

- (ग) यह किना सुन्दर है? आँखें दी देख सकती हैं, हृदय ही उसकी सुन्दरता को देखकर स्तब्ध है।
- (घ) सुन्दरी जिन्द की किताब तो दिखाने के लिए होती है, पढ़ने के लिए नहीं।
- (ङ) कौन कहता है कि जीवन का अर्थ उथान है, सुल है, हा-हा हा-हा-हा-है? यह सब सफेद झूठ है, कोरी कल्पना है, धोका है, प्रवेचना है।
2. 'आइने के सामने' की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (15)
- (घा)
- 'दी कलाकार' पाठ का सारांश लिखिए।
- (15)
3. 'ताज' कहानी का उद्देश्य प्रकट कीजिए।
- (14)
- (घा)
- 'मैरी वसीयत में लेखक का संदेश प्रकट कीजिए।
- (14)
4. किन्हीं तीन की संक्षेप सहित व्याख्या कीजिए।
- (3 × 7 = 21)
- (अ) देश बला सुन्दर है। औरतें ही सब काम करती हैं वृकान, आकिस, सब जगह काम करती हैं।

- (आ) उन्हें मैरी बालों में देखल देने का कोई अधिकार नहीं है
- (इ) इमने काम तो किया, आप तो बिना काम किए हुए ही कपया मँगते हैं।
- (ई) तो अब तक तू एक बिस्तर ही लगा पाया। लीचल कही का! ठहर, गुंडे में आकर देखती हैं।
- (उ) प्रजा की सेवा करते हैं, इससे बला काम और क्या हो सकता है।
5. किसी एक का सारांश लिखिए
- (15)
- (1) लिपस्टिक की मुस्कान।
- (2) बापसी।
6. 'रान के राही' में लेखक के विचार प्रकट कीजिए।
- (14)
- (घा)
- 'लाउड-स्पीकर' में पात्रों का परिचय दीजिए।
- (14)