

4. இராமாயணத்தின் சிறப்புகளாக வ.சுப. மாணிக்கனார் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.
5. மாதவையரின் படைப்புகள் குறித்து விளக்குக.
6. மாதவையரின் பெண்ணுரிமைச் சிந்தனைகளை அவர்தம் படைப்புகளைக் கொண்டு விவரிக்க.
7. கயற்கண்ணி நாடகத்தின் கதையைச் சுருக்கி வரைக.
8. கயற்கண்ணியின் பண்புநலன்களைப் புலப்படுத்துக.

பகுதி - ஆ (4 × 5 = 20)

ஏதேனும் **நான்கினுக்குச்** சிறுகுறிப்பு வரைக.
அனைத்து வினாக்களுக்கும் **சம** மதிப்பெண்கள்.

9. (அ) காப்பியத்தில் 'தன்மைநெறி'.
- (ஆ) காப்பியத்தில் 'தொடர்புப் பார்வை'.
- (இ) அறிஞர் வ.சுப. மாணிக்கனார்.
- (ஈ) 'கைகேசி இயல்பிற் கொடியவள் இல்லை'.
- (உ) கயற்கண்ணியில் திருக்குறள் ஆட்சி.
- (ஊ) துண்டுப்பார்வை.
- (எ) காப்பிய நேர்மை.
- (ஏ) வெங்கடராமன்.

Register Number :

Name of the Candidate :

1 0 0 8

**B.A. / B.Sc. / B.Music / B.Dance
DEGREE EXAMINATION, 2011**

(SECOND YEAR)

(PART - I)

(TAMIL)

(PAPER - II)

611. உரைநடையும் நாடகமும்

May]

[Time : 3 Hours

Maximum : 100 Marks

பகுதி - அ (4 × 20 = 80)

ஏதேனும் **நான்கு** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.
அனைத்து வினாக்களுக்கும் **சம** மதிப்பெண்கள்.

1. பாலகாண்டத்தின் சிறப்புகள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
2. பரதனின் பாத்திரப்படைப்பு எங்ஙனம் மிளிர்வதாக வ.சுப. மாணிக்கனார் விளக்குகின்றார்?
3. 'இராவணன் வேட்கையால் உயிரிழந்தான்' என்பதை நிறுவுக.

Turn Over